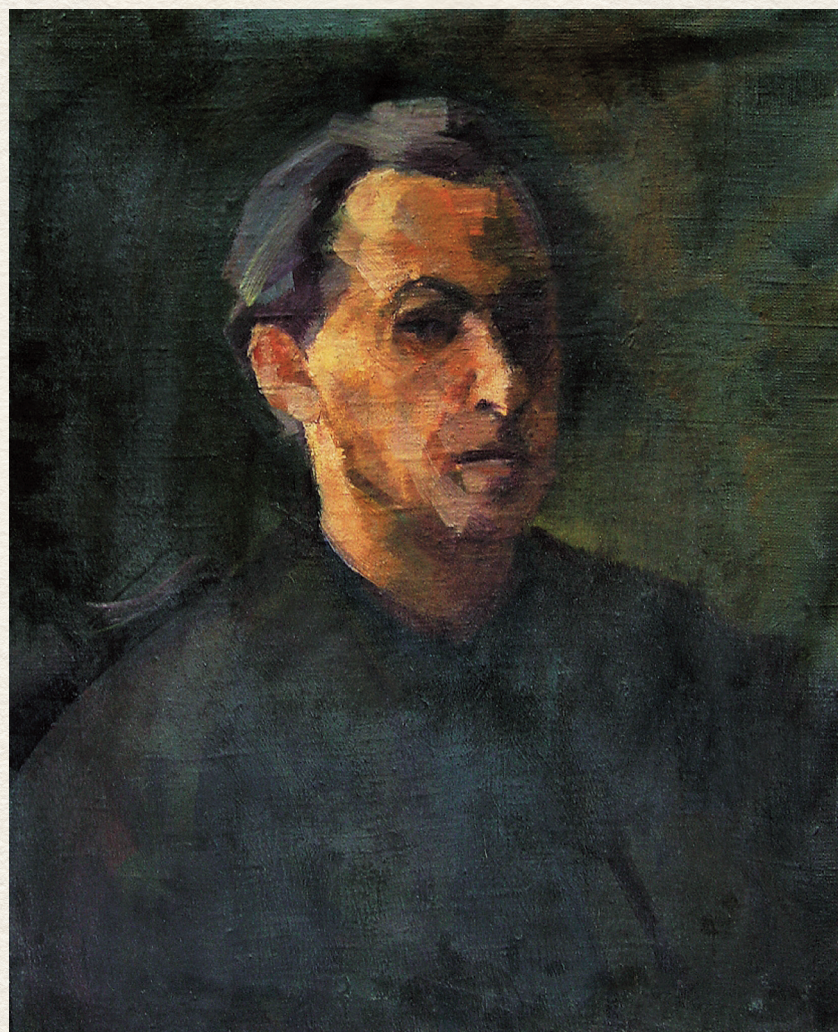


BARNA MIKLÓS
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ



BARNA MIKLÓS FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ

1900., BUDAPEST - 1993., BUDAPEST



Barna Miklós festőművész, grafikusművész

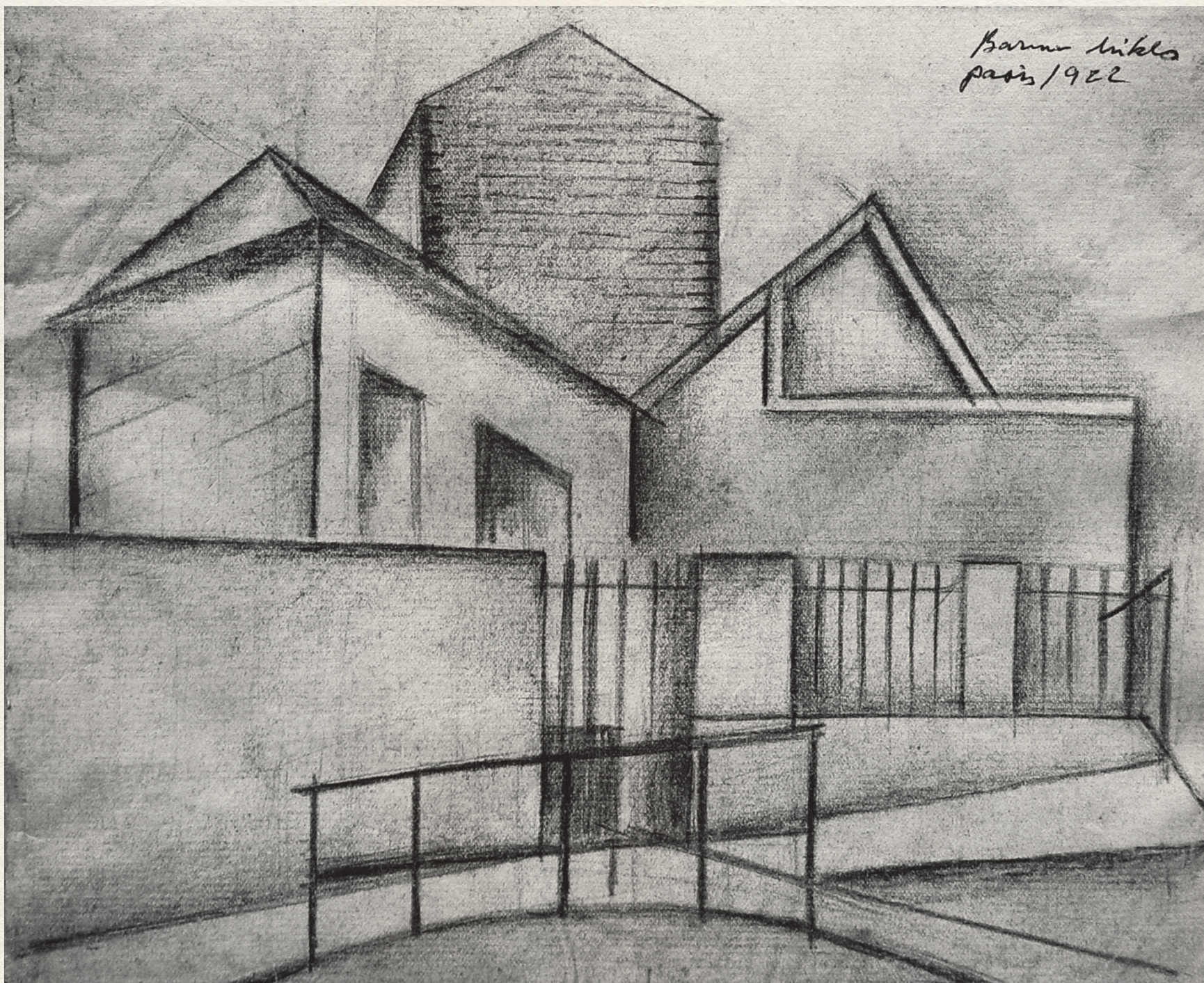
(1900., Budapest – 1993., Budapest)

Tanulmányait művészeti szabadiskolában kezdte, majd a Magyar Képzőművészeti Főiskolán fejezte be 1921-ben, mesterei: Czigány Dezső, Vaszary János. 1922-ben Bécsbe, Berlinbe, majd Párizsba utazott, ahol az École des Beaux-Arts-on, Pierre Carmon irányításával folytatta tanulmányait. 1923-ban Párizsban találkozott Uitz Bélával, akinek hatására csatlakozott a munkásmozgalomhoz. 1925-ben elkészíti Fehér terror című albumát, amelynek sikere révén, 1926-1930-ig a moszkvai Képzőművészeti Főiskolán Geraszimov tanítványaként tanulhatott tovább. 1933-tól kiállító művész. 1933-1937 között mesterképzős a leningrádi Rjepin Akadémián. A 30-as években csatlakozott az Orosz Forradalmi Művészek Szövetségéhez, amelynek tagjaként több városban is dolgozott. 1947-ben tért vissza Magyarországra. Ugyanebben az évben volt első hazai kiállítása. Nagyszabású, forradalmi-munkásmozgalmi tárgyú grafikai sorozatainak stiláris jegyei a plakátművészettel mutatnak hasonlóságot. Formáira az expresszív összefogottság jellemző. Jelentősek még a különböző parasztfaj-karaktereket megörökítő művei. Festői munkásságát elsősorban portréi és tájképei képviselik.

Barna Miklós első egyéni kiállítását a budapesti Nemzeti Szalonban rendezték 1950-ben. Hét évvel később a Derkovits Teremben állított ki, majd 1961-ben és 1967-ben a Műcsarnokban, rá egy évre pedig az Ernst Múzeumban.

A Körmendi Galéria 1995-ben, két évvel a művész halála után, rendezte meg Barna Miklós nagysikerű emlékkiállítását.

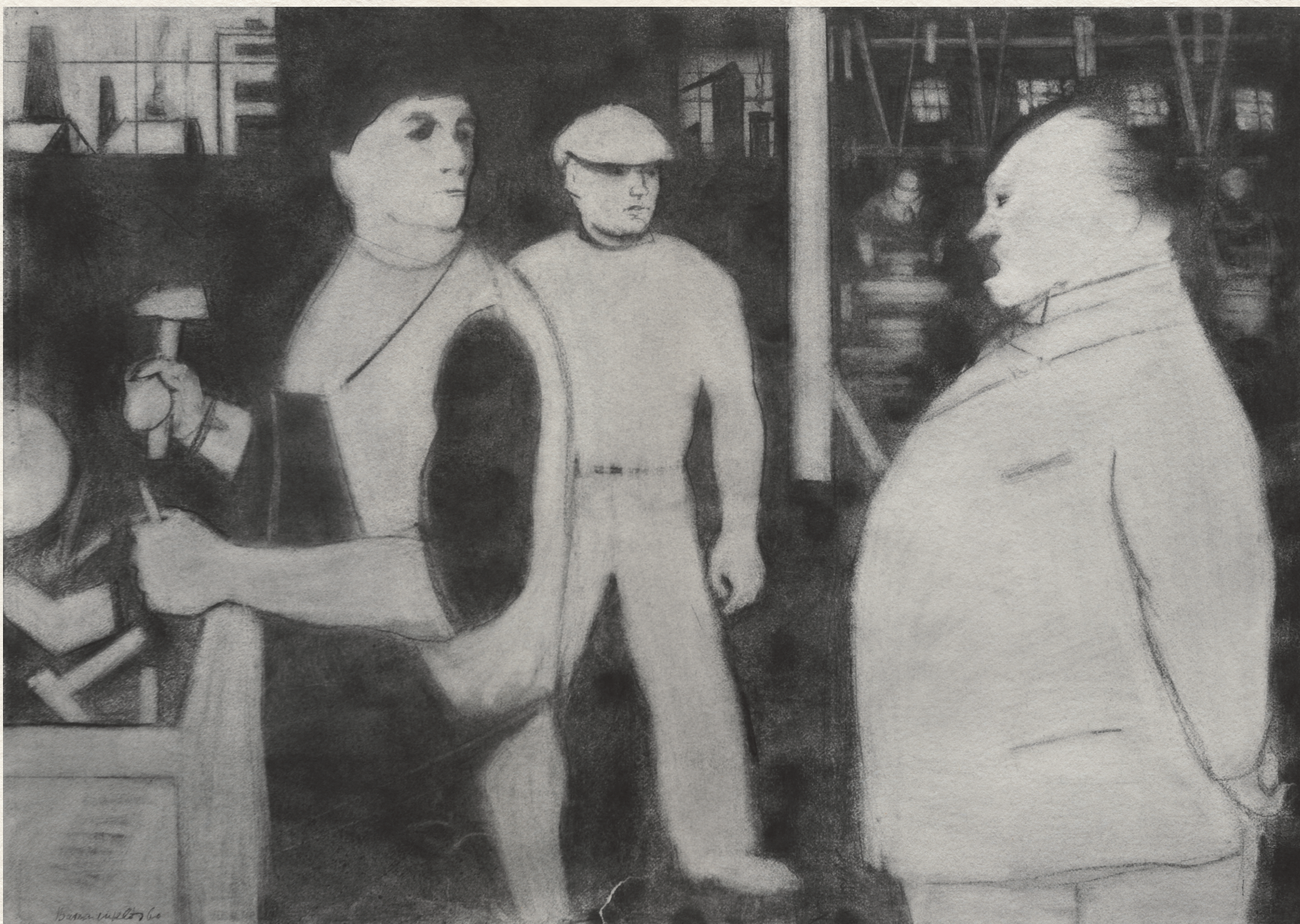
Gyulai Gergely



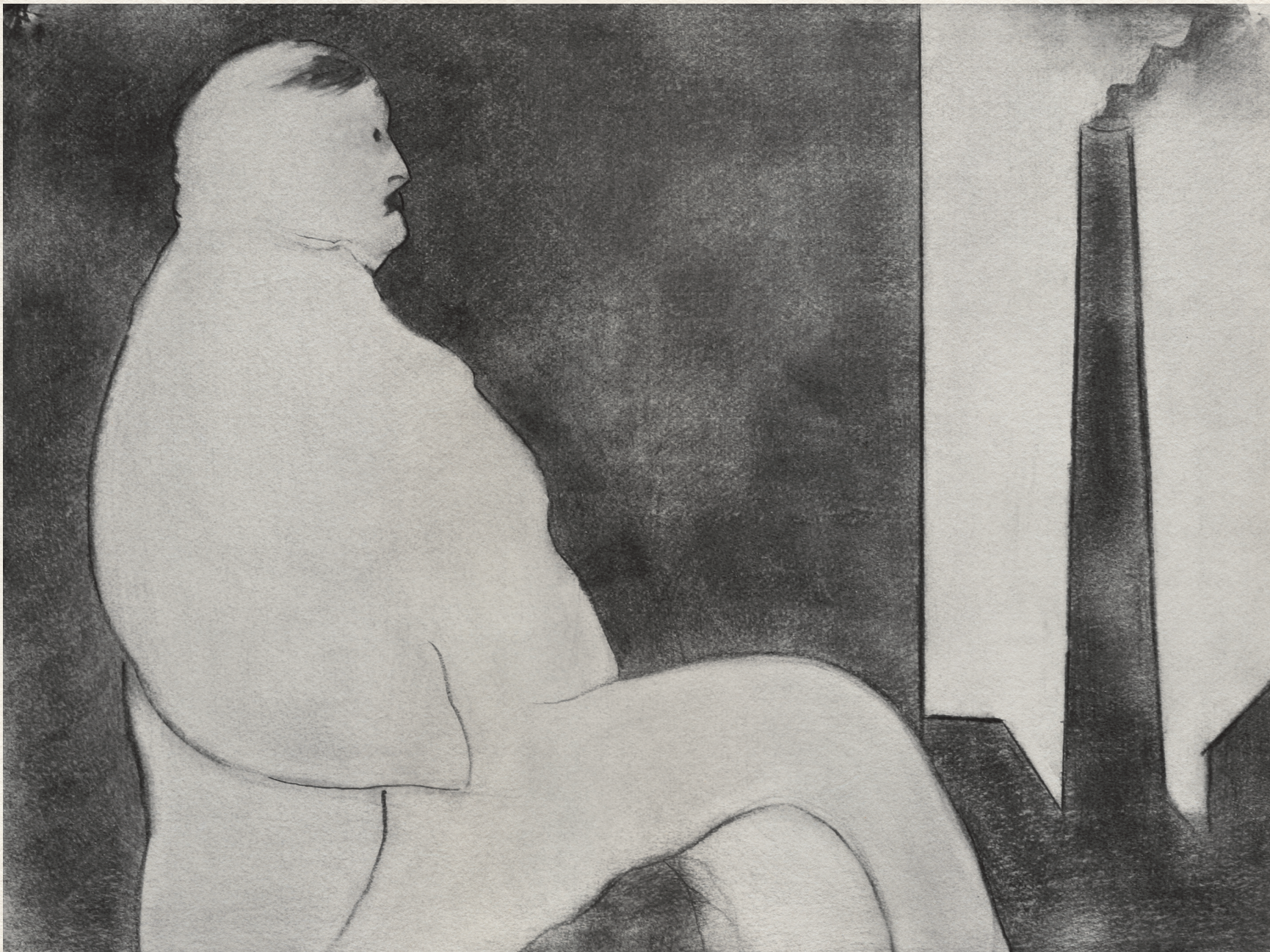
ÚTCARÉSZLET - 1922., papír, grafika, 28x32 cm



SÉTA AZ UTCÁN - 1977., papír, szén, 74x101 cm



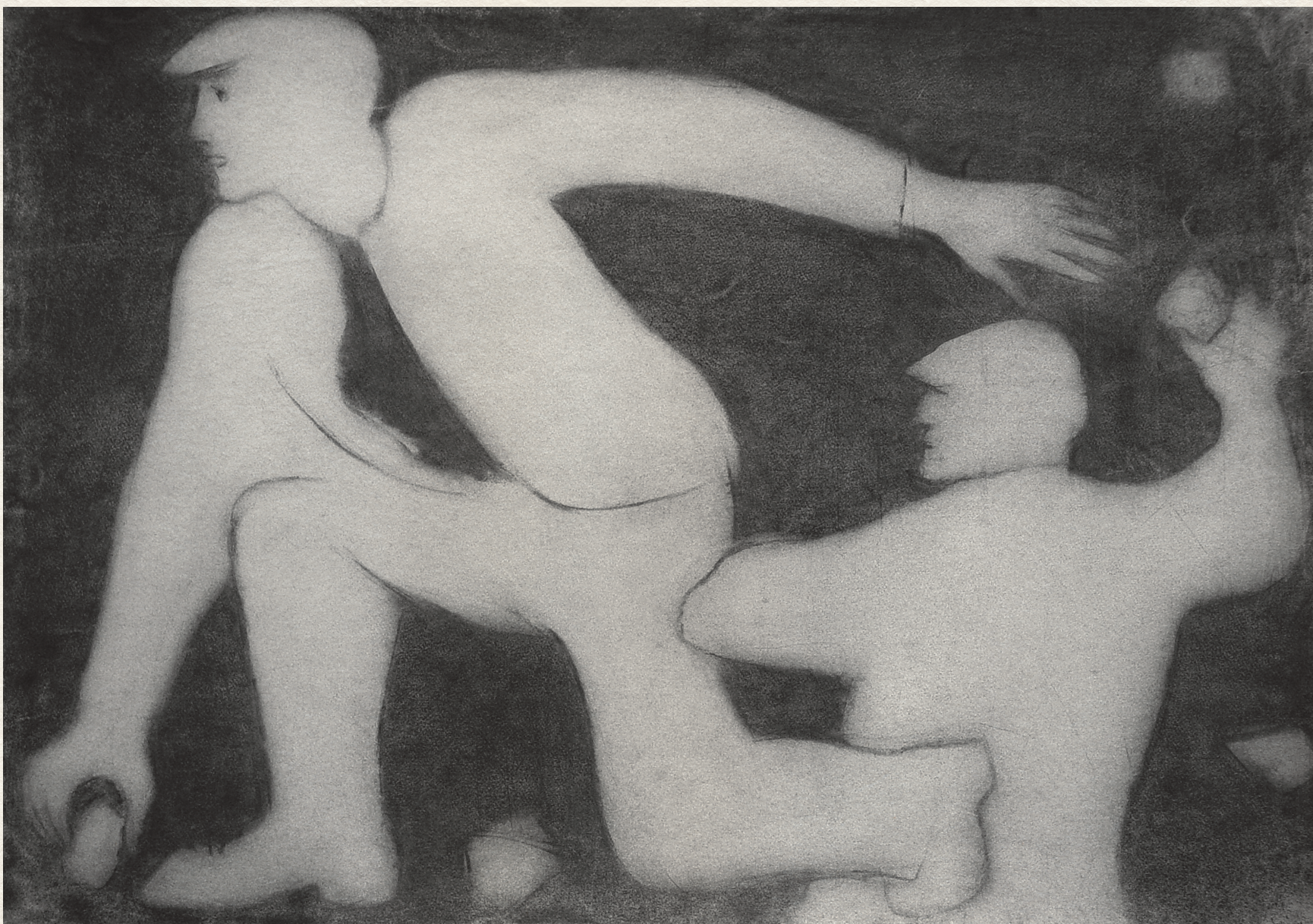
A NAGYTŐKE URALMA - 1960., papír, szén, 73x104 cm



GYÁROS II. – 1958., papír, szén, 70x100 cm



60 ÉV SZOCIALISTA DEMOKRÁCIA - 1977., papír, szén, 70x100 cm



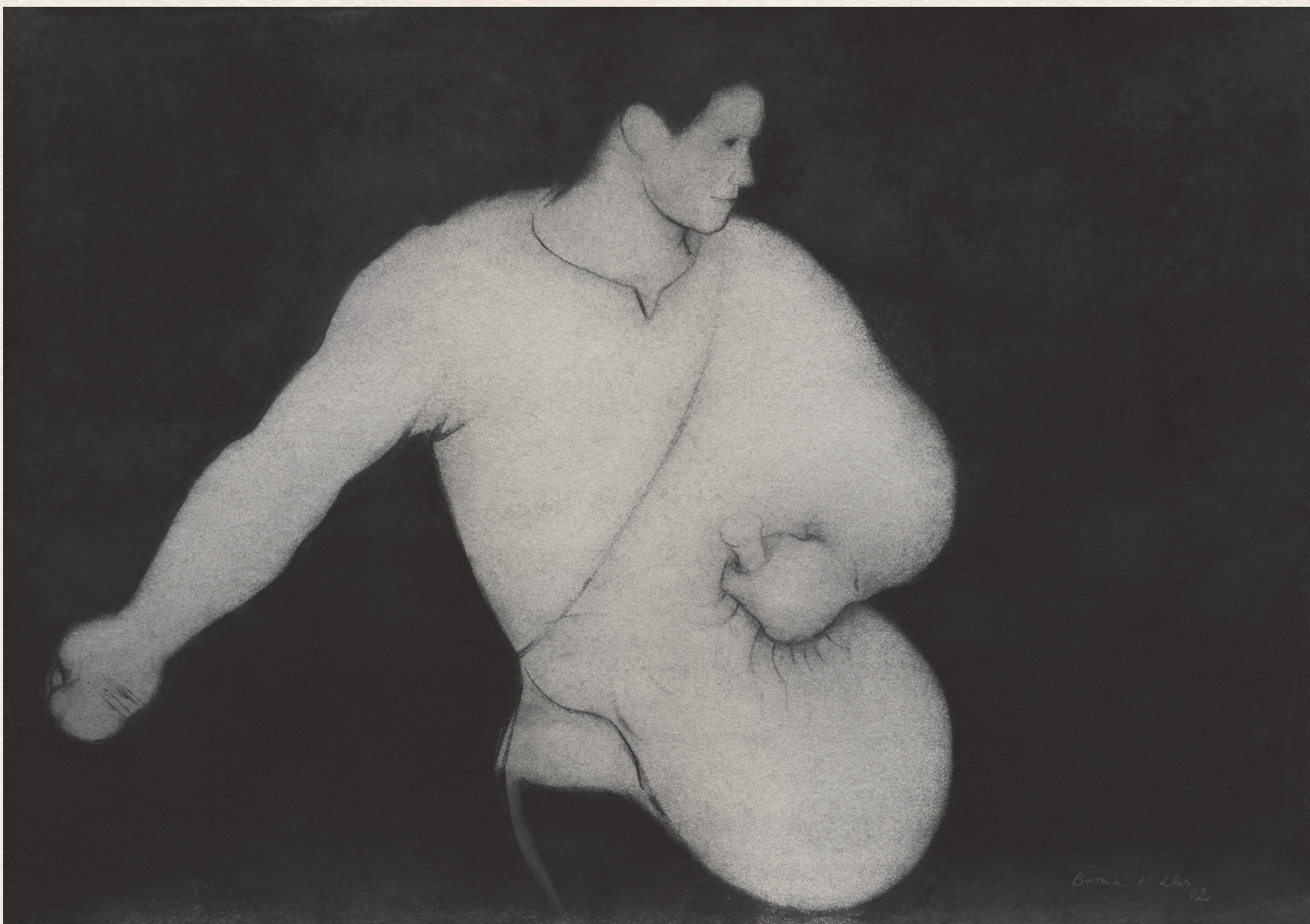
A LÁNCÍDI CSATA (1919) - 1963., papír, szén, 76x107,4 cm



SZERVEZKEDÉS - 1958., papír, szén, 75,5x107,5 cm



CÍM NÉLKÜL – papír, szén, 70x100 cm



TÍÉD A FÖLD - 1962., papír, szén, 75x107 cm



AZ ÁLDOZAT - 1967., papír, szén, 75x88 cm



CHILE - 1977., papír, szén, 79x103 cm



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Barna Miklós festőművész, garfikusművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



BARNA MIKLÓS FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.