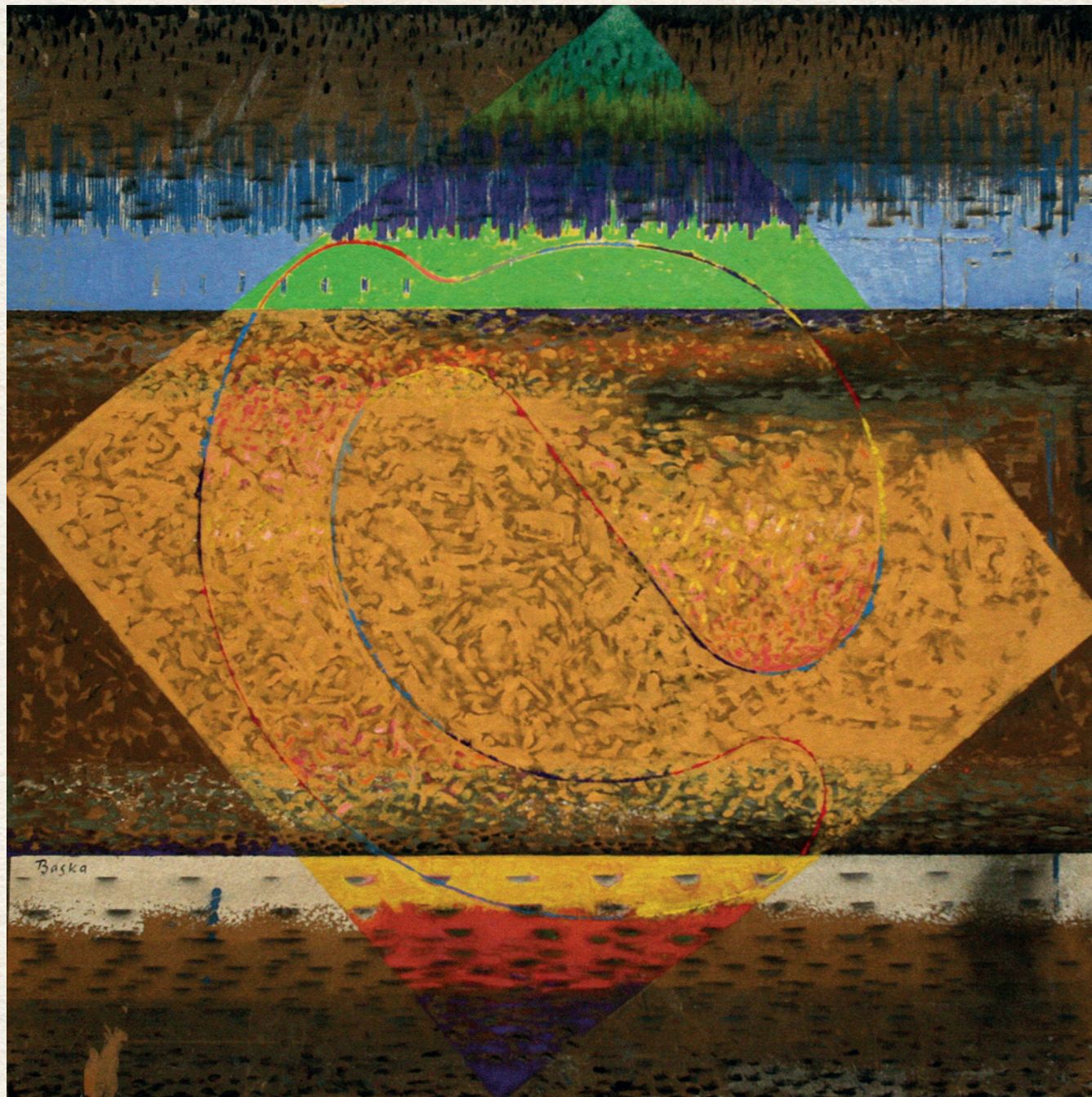


BASKA JÓZSEF
FESTŐMŰVÉS
- II. -



BASKA JÓZSEF FESTŐMŰVÉS Z

1935., DERNŐ - 2017., BUDAPEST



Baska József festőművész

(1935., Dernő – 2017., Budapest)

Baska József 1960-ban végezte el a Magyar Iparművészeti Főiskola díszítőfestő szakát, mesterei: Z. Gács György, Hincz Gyula, Miháltz Pál, Rákosy Zoltán, Barcsay Jenő. 1960-tól az intézmény tanára, 1981-től a Grafikai Tanszék docense volt.

A kezdeti realiztikus megnyilvánulások után érdeklődése a geometrikus absztrakció felé fordult; előbb a figurativitás megőrzésével geometrikusan stilizálttá, majd egyre elvontabbá vált. Kompozícióit a 70-es, 80-as években általában a harmónia, a kiegyensúlyozottság jellemezte, a vonalvezetése azonban erősen dinamikus, a körforma, a körszeletek, az ellipszisek mentén építkezett.

Koloritja is erőteljes, kontrasztos; ezt a mai napig megőrizte, bár az idők során spektruma változott: a kezdeti visszafogott, barnás-szürkés alaphang a 70-es években tiszta, telt vörösökkel, sárgákkal bővült, majd megjelentek a fémszínek. A 90-es években képeibe beépült a posztmodern hatásokból mindaz, ami a geometrikus absztrakcióban hasznosítható; az ívelt vonalvezetés zaklatottá, néhol rácsszerűen op-artossá válik, színeibe visszatért a szürke és a barna, a telített, tiszta színű felületek rovására. A Körmendi Galéria 2006-ban mutatta be Budapesten, egymást követő tárlatokon, Baska József '60-as, '70-es és '80-as években alkotott képeit.

Monográfia jelent meg munkásságáról 2005-ban az Ernst Múzeum Montázs Stúdió kiadásában. Portréfilm készült életéről 2006-ban az Erős Péter Művészvilág-sorozatában. A monográfia és a film megtalálható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

Díjai

1985. – Munkácsy-díj;

1993. – Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje;

2015. – Magyarország Érdemes Művésze díj.

Első borító: TÖBB RÉTEG – 1980., farost, olaj, 125x125 cm

Hátsó borító: MINDEN MOZGÁSBAN – 1985-88., vászon, olaj, 200x200 cm



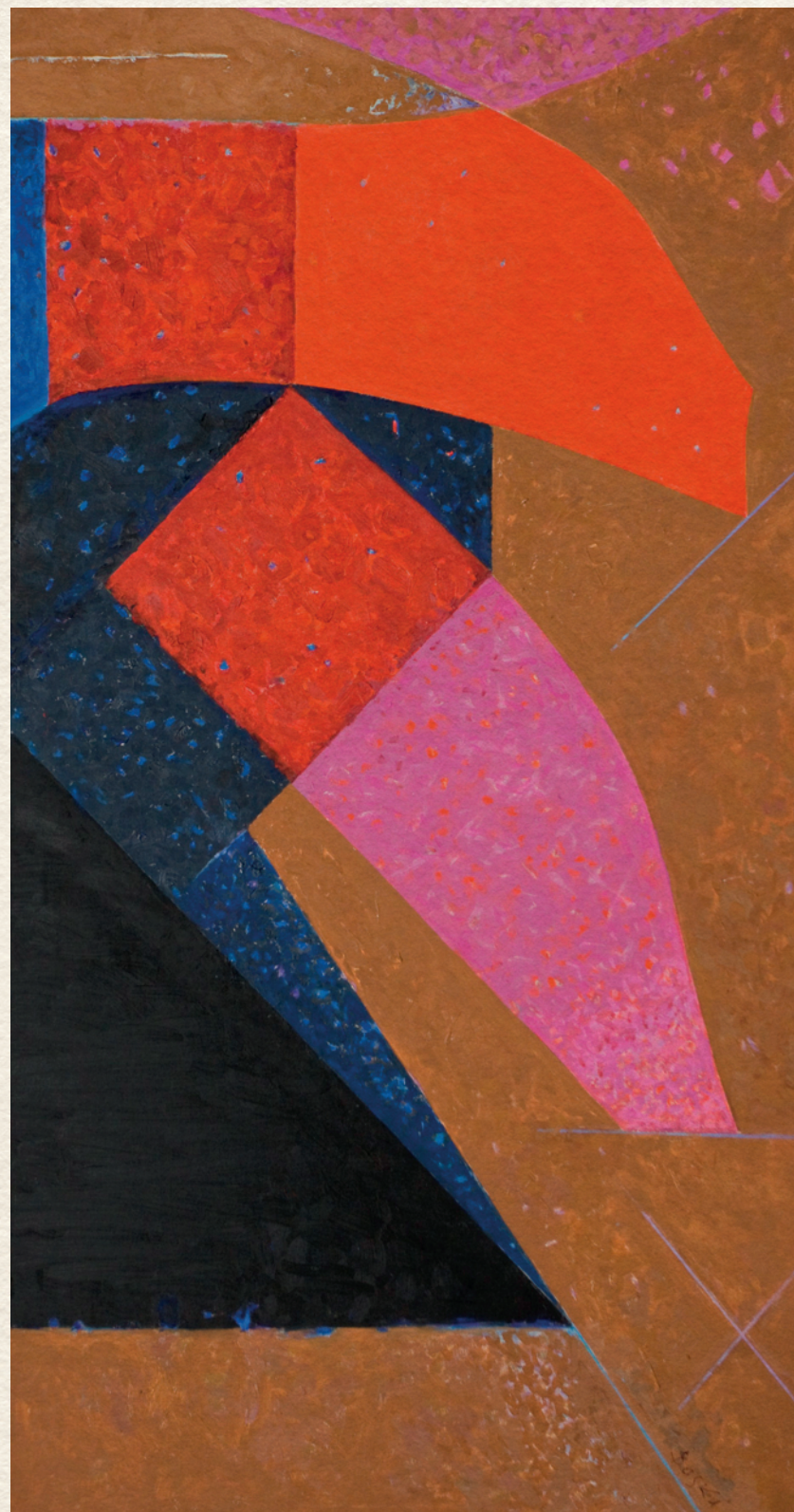
FÉHÉR LEPKE - 1976., vászon, olaj, 180x120 cm



TÖBBRETEGŰ TÉR - 1986., farost, olaj, 125x125 cm



BARNA DIPTICHON - 1996., vászon, olaj, 150x80 cm



BARNA DIPTICHON II. - 1996., vászon, olaj, 150x80 cm



ESTE - 1976., vászon, olaj, 120x120 cm



TAVASZ - 1978., vászon, olaj, 129x140 cm



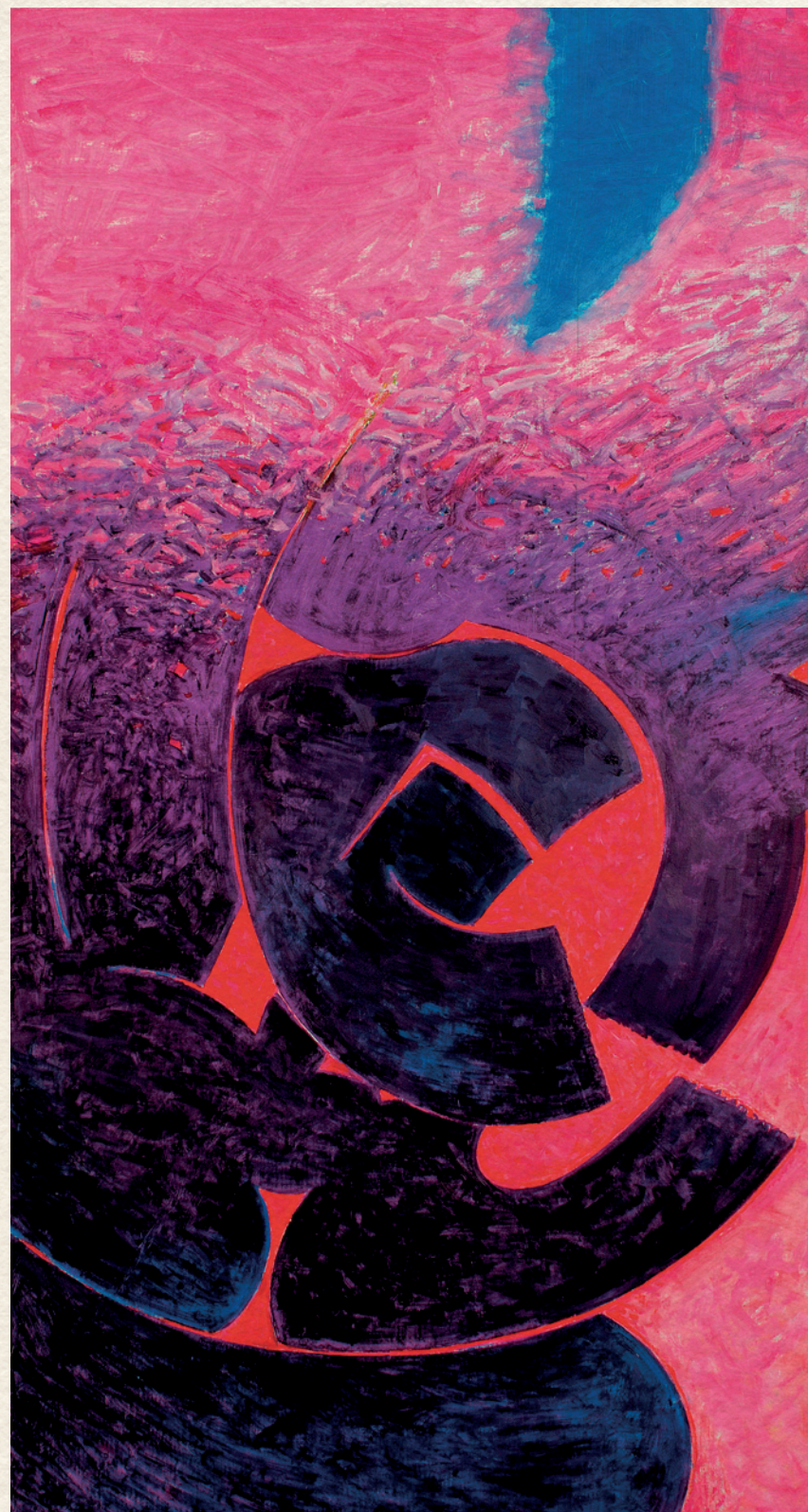
FOLYAMATOS VISSZATÉRÉS - 1978., vászon, olaj, 150x150 cm



LENDÜLET - 2003., vászon, olaj, 80x60 cm



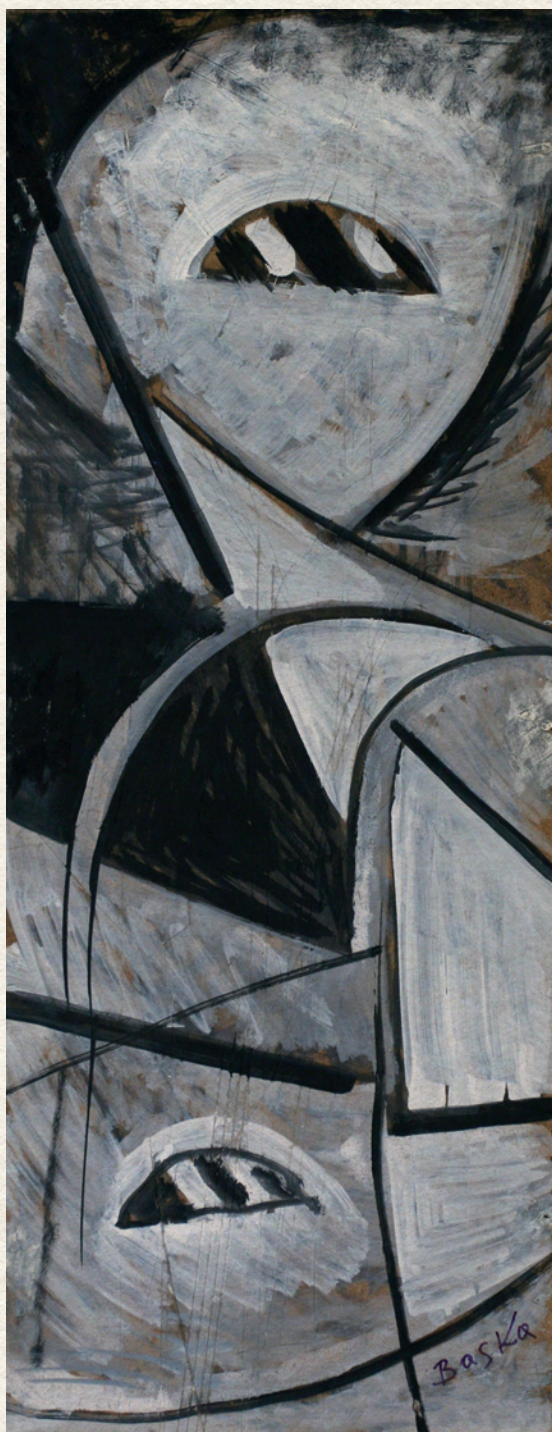
ÖSSZETÖRT MÚLT - 2003., vászon, olaj, 150x80 cm



PARÁZSLÓ MÚLT - 2003., vászon, olaj, 150x80 cm



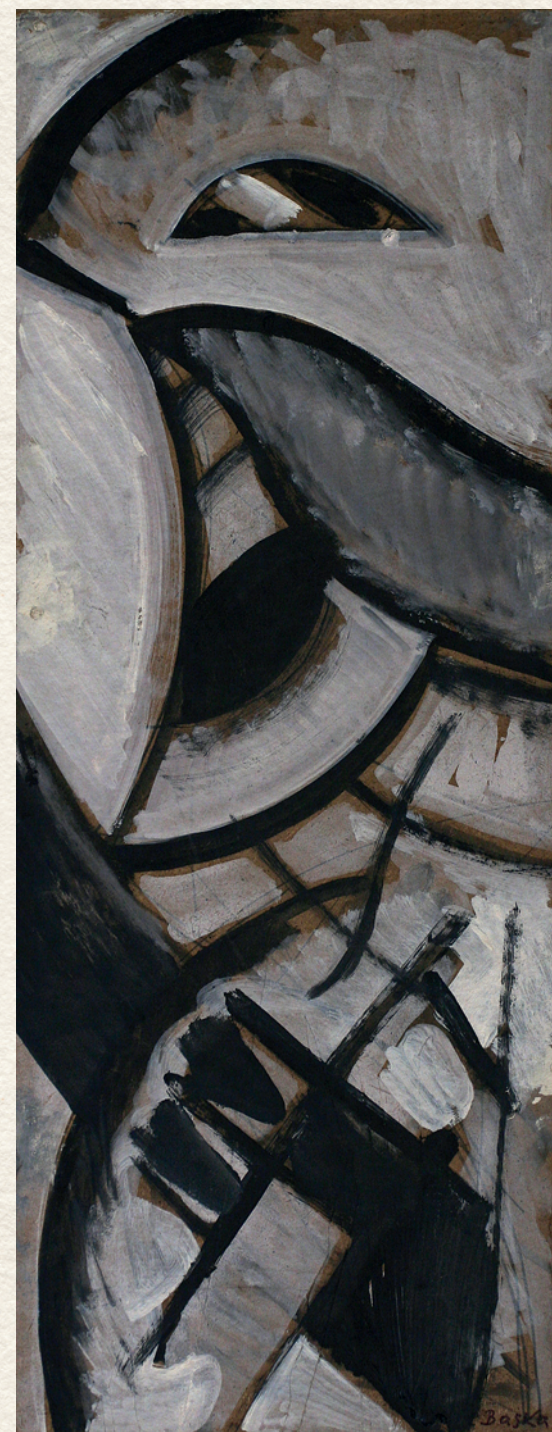
A MÚLT - 2003., vászon, olaj, 150x80 cm



TRIPTICHON I.
1978., farost, olaj, 61,5x24 cm



TRIPTICHON II.
1978., farost, olaj 61,5x24 cm



TRIPTICHON III.
1978., farost, olaj, 61,5x24 cm



BASKA JÓZSEF MŰTERMÉBEN - 2012.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Baska József festőművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.
II. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

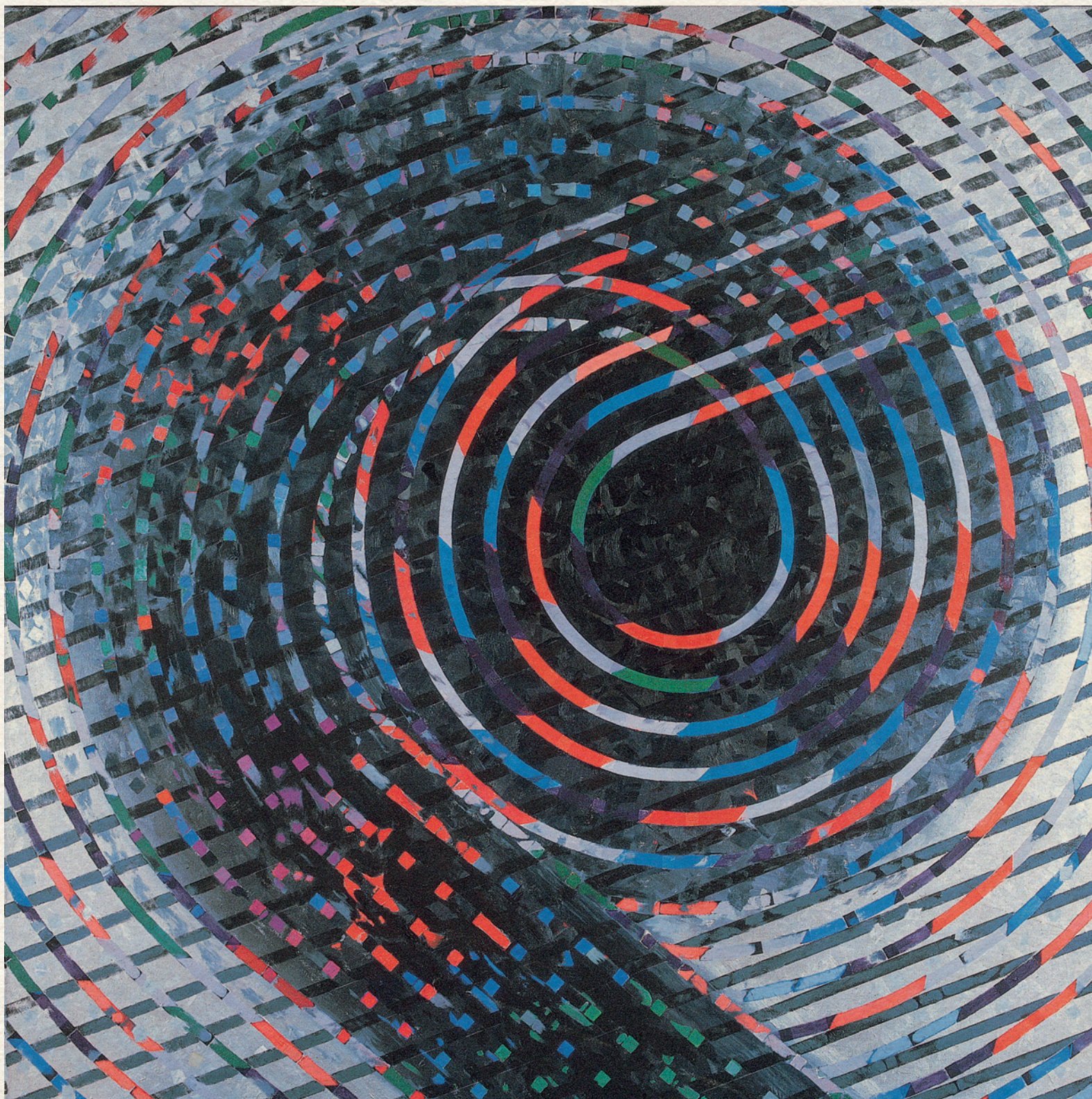
Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



BASKA JÓZSEF FESTŐMŰVÉS Z KÖTETE - 2019.


KÖRMENDI
KIADÓ
2019