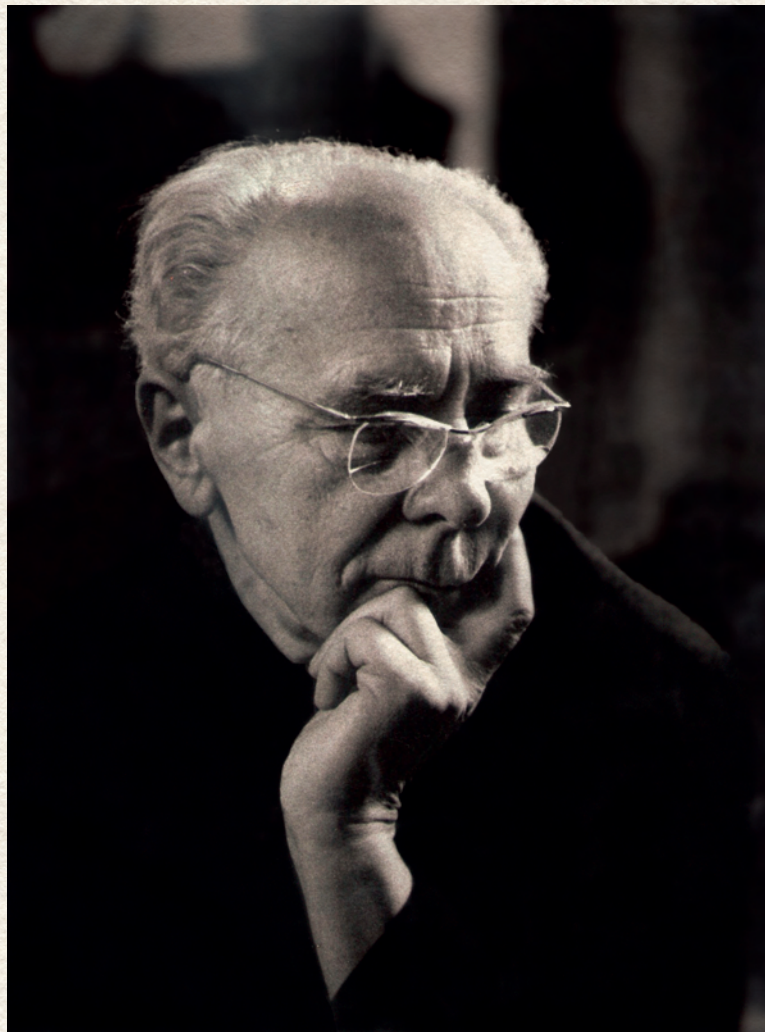


GÁDOR ISTVÁN  
KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉS  
- II. -



GÁDOR ISTVÁN KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉS Z

1891. KÓKA - 1984. BUDAPEST



## Gádor István keramikus, szobrászművész

(1891. Kóka – 1984. Budapest)

**A** Pest megyei Kókán született 1891-ben. Tanulmányait 1906-tól, a Magyar Királyi Iparművészeti Iskola kisplasztikai szakán kezdte Lorántfi Antalnál. Következő évben átiratkozott a szobrászati szakra az akkor újonnan érkező tanárhoz, Maróti Gézához, majd végül Simay Imrénél fejezte be tanulmányait.

Ettől kezdve szinte minden nagyobb hazai és nemzetközi kiállítás rendszeres résztvevője volt. A tanácsköztársaság bukása után Bécsbe ment és tagja lett a Wiener Werkstadte kerámia műhelyének. Sajnos a Wiener Werkstadte a rossz gazdasági helyzet miatt kénytelen volt művészei egy részétől megválni. Gádor István az itt szerzett impressziók, tapasztalatok alapján számos kiemelkedő műtárgyat alkotott. 1928-tól Orbán Dezső Atelier-jében tanított. 1933-ban a milánói Nemzetközi Triennálén ezüstérmét, 1935-ben, Brüsszelben a Világkiállításon és 1936-ban a milánói Triennálén aranyérmét kapott. Hasonló sikerrel szerepelt New Yorkban, Párizsban és Milánóban.

1945 és 1958 között az Iparművészeti főiskola tanszékvezető tanára volt. Az iskola kerámia szakán tanított. Ismét stílust váltott, és az absztrakt művészet irányába próbálkozott. Nagy hatással volt rá Picasso, akivel személyesen is módja volt megismerkedni. Modern formájú vázáin és tálain feltűnnek Picasso festészetének „Gádorosított” stílusjegyei.

Pályája kései szakaszában nonfiguratív és konstruktivista kifejezés felé fordult. A pécsi Zsolnay porcelángyárban nagy méretű porcelán térplasztikákat készített.

Tagja volt az Országos Képzőművészeti Társaságnak, a Képzőművészek Új Társaságának, az Új Művészek Egyesületének, a Szocialista Képzőművészek Csoportjának, az Országos Iparművészeti Társulatnak, a Magyar Iparművészek Országos Egyesületének.

Pályája korai szakaszában groteszk formálású állatszobrokat készített, majd összefoglaló, egyszerűsített formákból építette fel kompozícióit. Munkásságát pályakezdésétől fogva szobrászi érdeklődés jellemezte. Műveiben feldolgozta a hazai fazekasság motívumvilágát és formakincsét, majd a 40-es évek közepétől bontakozott ki organikus stíluskorszaka. Pályája kései szakaszában a nonfiguratív kifejezésmód felé fordult, elvont nyelvezetű faliképeket is tervezett.

### Díjai

- 1979. SZOT-díj;
- 1975. Kossuth-díj;
- 1962. MNK Érdemes Művésze;
- 1962. Prága, Nemzetközi Kerámia Kiállítás aranyérem;
- 1962. MNK Érdemes Művésze;
- 1955. Kossuth-díj;
- 1937. Párizsi Világkiállítás aranyérem;
- 1936. Milánói Nemzetközi Triennálé aranyérem;
- 1935. Brüsszeli Világkiállítás aranyérem;
- 1933. Milánói Nemzetközi Triennálé ezüstérem.

---

Első borító: KASPÓ – 1917., színes kerámia, 23,5xØ34 cm

Hátsó borító: MADÁR VÁZA – 1960., színes kerámia, 40x14,5x29 cm



---

VÁZA - 1925., színes kerámia, 27x10x10 cm



---

VÁZA - 1920., színes kerámia, 29x18,5x23 cm



VÁZA - 1936., színes kerámia, 15x13x13,5 cm



---

VÁZA - 1930., színes kerámia, 17x13x16 cm



---

VÁZA - 1940., színes kerámia, 51x38x48 cm



---

KERÁMIA VÁZA - 1940., mázas kerámia, 24x10,5x23 cm



---

KERÁMIA VÁZA - 1950., mázas kerámia, 21x8,5x18 cm



---

ÍRÓKÁZOTT KERÁMIA VÁZA - 1950-54., mázas kerámia, 26,5x8x25 cm



---

TÁJKONSTRUKCIÓ - 1940., színes kerámia, 17,8x6x8 cm



---

VÁZA - kerámia, 37x9,5 cm



---

GÁDOR ISTVÁN KIÁLLÍTÁS - 2015., Budapest, Körmenđi Galéria



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

**Gádor István keramikus, szobrászművész**

alkotásaiból, 7 példányban készült.

**II. kötet**

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,  
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



GÁDOR ISTVÁN KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.

