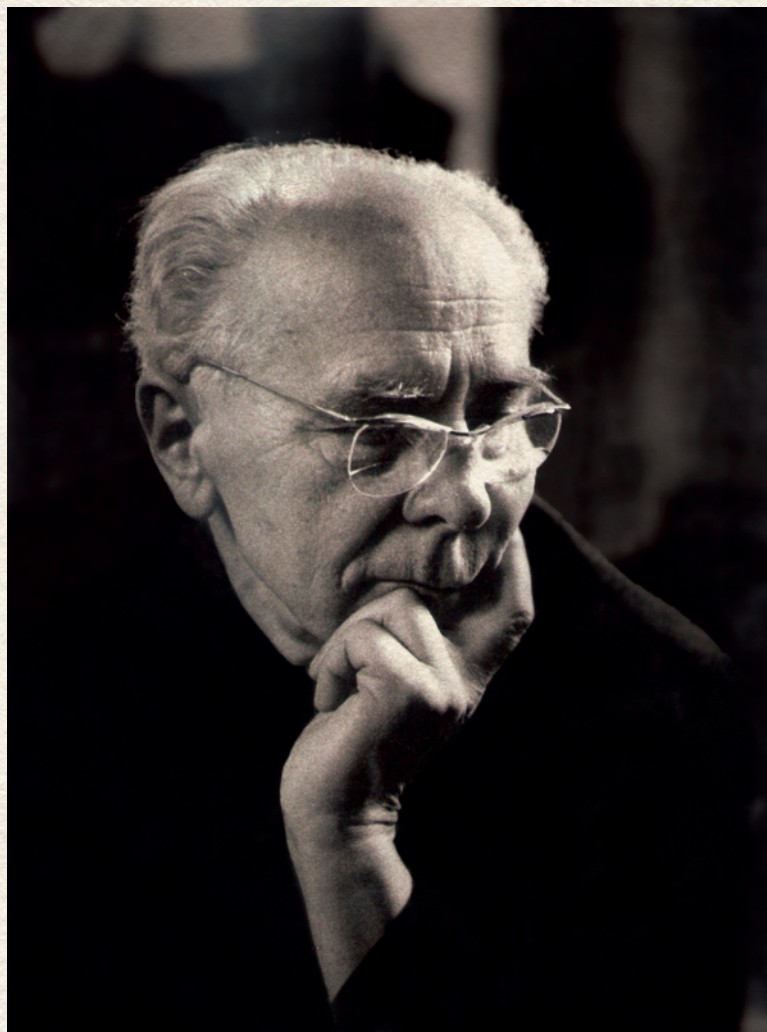


GÁDOR ISTVÁN
KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉSZ
- IV. -



GÁDOR ISTVÁN KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉS

1891. KÓKA - 1984. BUDAPEST



Gádor István keramikus, szobrászművész

(1891. Kóka – 1984. Budapest)

A Pest megyei Kókán született 1891-ben. Tanulmányait 1906-tól, a Magyar Királyi Iparművészeti Iskola kisplasztikai szakán kezdte Lorántfi Antalnál. Következő évben átiratkozott a szobrászati szakra az akkor újonnan érkező tanárhoz, Maróti Gézához, majd végül Simay Imrénél fejezte be tanulmányait.

Ettől kezdve szinte minden nagyobb hazai és nemzetközi kiállítás rendszeres résztvevője volt. A tanácsköztársaság bukása után Bécsbe ment és tagja lett a Wiener Werkstadte kerámia műhelyének. Sajnos a Wiener Werkstadte a rossz gazdasági helyzet miatt kénytelen volt művészei egy részétől megválni. Gádor István az itt szerzett impressziók, tapasztalatok alapján számos kiemelkedő műtárgyat alkotott. 1928-tól Orbán Dezső Atelier-jében tanított. 1933-ban a milánói Nemzetközi Triennálén ezüstérmét, 1935-ben, Brüsszelben a Világkiállításon és 1936-ban a milánói Triennálén aranyérmét kapott. Hasonló sikerrel szerepelt New Yorkban, Párizsban és Milánóban.

1945 és 1958 között az Iparművészeti főiskola tanszékvezető tanára volt. Az iskola kerámia szakán tanított. Ismét stílust váltott, és az absztrakt művészet irányába próbálkozott. Nagy hatással volt rá Picasso, akivel személyesen is módja volt megismerkedni. Modern formájú vázáin és tálain feltűnnek Picasso festészetének „Gádorosított” stílusjegyei.

Pályája kései szakaszában nonfiguratív és konstruktivista kifejezés felé fordult. A pécsi Zsolnay porcelángyárban nagy méretű porcelán térplasztikákat készített.

Tagja volt az Országos Képzőművészeti Társaságnak, a Képzőművészek Új Társaságának, az Új Művészek Egyesületének, a Szocialista Képzőművészek Csoportjának, az Országos Iparművészeti Társulatnak, a Magyar Iparművészek Országos Egyesületének.

Pályája korai szakaszában groteszk formálású állatszobrokat készített, majd összefoglaló, egyszerűsített formákból építette fel kompozícióit. Munkásságát pályakezdésétől fogva szobrászi érdeklődés jellemezte. Műveiben feldolgozta a hazai fazekasság motívumvilágát és formakincsét, majd a 40-es évek közepétől bontakozott ki organikus stíluskorszaka. Pályája kései szakaszában a nonfiguratív kifejezés mód felé fordult, elvont nyelvezetű faliképeket is tervezett.

Díjai

- 1979. SZOT-díj;
- 1975. Kossuth-díj;
- 1962. MNK Érdemes Művésze;
- 1962. Prága, Nemzetközi Kerámia Kiállítás aranyérem;
- 1962. MNK Érdemes Művésze;
- 1955. Kossuth-díj;
- 1937. Párizsi Világkiállítás aranyérem;
- 1936. Milánói Nemzetközi Triennálé aranyérem;
- 1935. Brüsszeli Világkiállítás aranyérem;
- 1933. Milánói Nemzetközi Triennálé ezüstérem.

Első borító: KERTPLASZTIKA – 1962., fehér mázas kerámia, 71 cm

Hátsó borító: VÁZA – 1950., színes kerámia, 16x26x27 cm



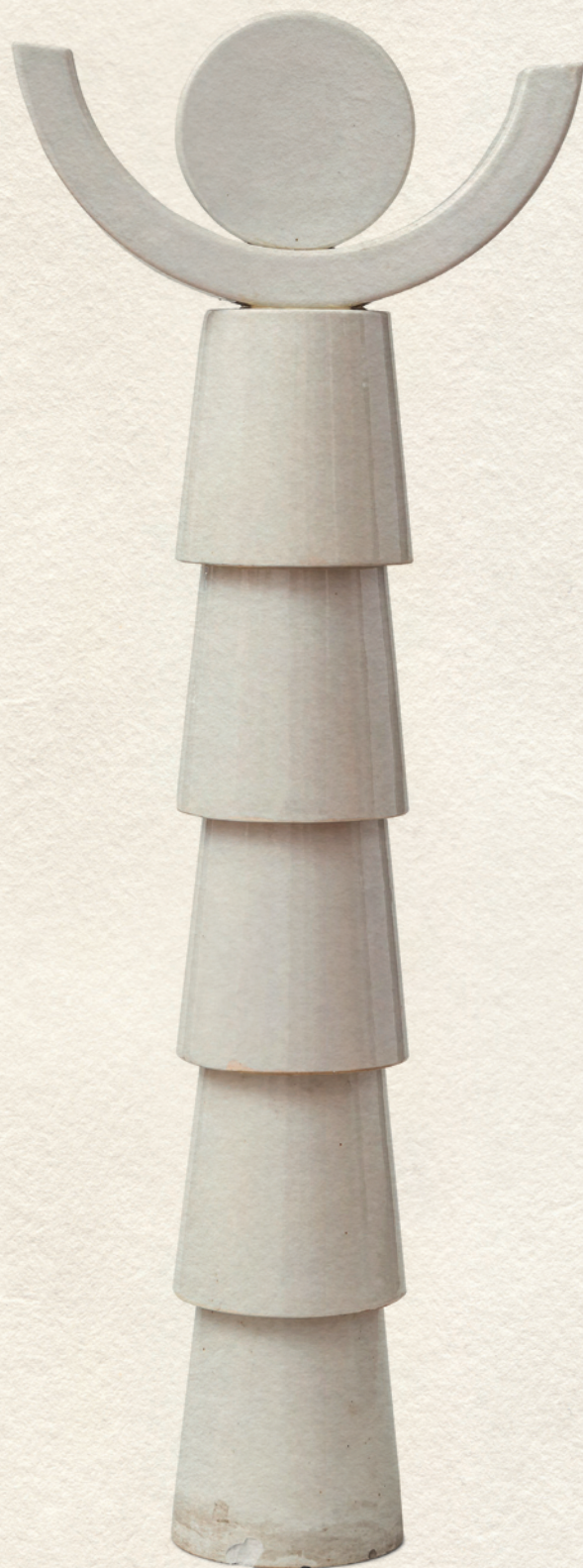
KERTPLASZTIKA - 1962., fehér mázas kerámia, 65 cm



TÉRPLASZTIKA - 1969-70., mázas kerámia, 200 cm



KERTPLASZTIKA - 1964., fehér mázas kerámia, 67 cm



TÉRPLASZTIKA I., - 1973-74., ipari porcelán, 168 cm



TÉRPLASZTIKA II., - 1973-74., ipari porcelán, 167 cm



TÉRPLASZTIKA III., - 1973-74., ipari porcelán, 115 cm



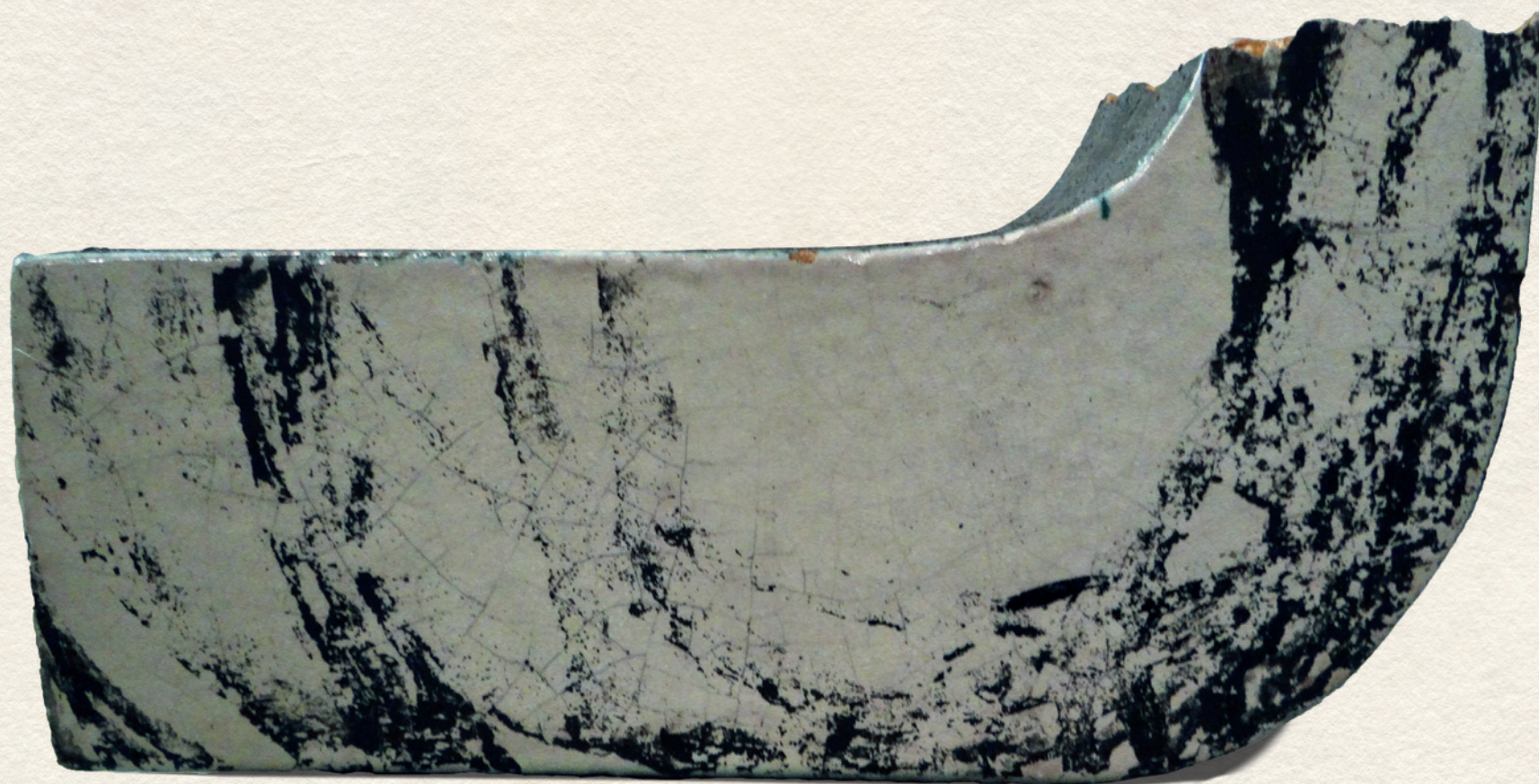
TÖRZŐ - 1970., fehér porcelán, 12x15x10 cm



VÁZA AMORF – kerámia, 29x38x26 cm



LAPOS VÁZA - kerámia, 14x33 cm



TÉRPLASZTIKA ELEM FEHÉR/FEKETE – kerámia, 15x30x9



GÁDOR ISTVÁN KIÁLLÍTÁSA - 2015., Vác, Pannon Ház



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Gádor István keramikus, szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

IV. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



GÁDOR ISTVÁN KERAMIKUS, SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.