

HORVÁTH MÁRTON  
ÜVEGMŰVÉS





HORVÁTH MÁRTON

ÜVEGMŰVÉS





## Horváth Márton üvegművész

(1941., Csabrendek – 2013.)

Munkácsy Mihály-díjas üvegtervező iparművész. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja (1993). Felsőfokú tanulmányokat 1968-1973 közt a Magyar Iparművészeti Főiskolán folytatott a szilikátipari tanszék üveg szakján, ahol Pogány Frigyes, Jánossy György, Szabó Lajos, Gibela József, Z. Gács György voltak a mesterei. 1976-tól a Magyar Iparművészeti Főiskolán tanított tervezéstudományt, üvegfúvást egyetemi docensi, 1993-tól egyetemi tanári beosztásban. A MOME Doktori Iskola témavezetője volt.

A kézművesség hagyományait megújító Manuál-csoport egyik alapító tagja 1975-ben, 1986-ban a Fiert Havanna keretében dél-amerikai művészeknek tartott kurzusokat, előadásokat, s rendezett kiállításokat. 1989-ben kidolgozott, később Rende fantáziáján szabadalmaztatott műanyag világítási modulját a Tokodi Üveggyár Kft.-nek adta át hasznosításra. Az 1980-as évek közepétől kiállításokkal egybekötött üvegművészeti szimpozionokon vett részt. (1. Üveg-szimpozium, Pécs, 1985; 2. Üveg-szimpozium, Ajka, 1990; I–XIV. Nemzetközi Üveg-szimpozium, Bárdudvarnok, 1991-2004; Koccintsunk Európára!, Nemzetközi Üveg-szimpozium, Keszthely, 2004).

Kutatási területe a feledésbe merült üvegtárgyalkészítési technikák, technológiák, ezek gyűjtője volt. A vékonyréteg-, az irizált üveg technológiájával, tervezés módszertannal, morfológiai hermeneutikával, üvegtörténettel foglalkozott.

### Megbízásra készített munkái

- 1985. – Tihany Balatoni Limnológiai Kutatóintézet, világító mennyezet florális motívumokkal. (Madarassy Istvánnal) – zöld opalin burák, 400x250 cm
- 1986. – Veszprém, Petőfi Színház, teljes világításrendszer (csillárok, falikarok, stb) (Simay Lajossal) – fúvott, csont-opalin, rózsaszín opalin, florális kialakítású burák, több méretben
- 1989-1990. – Budapest Fészek Művészklub, falikarok (Simay Lajossal) – csont-opalin, zöld opalin-üveg, több méretben
- 1990. – Luxushajó, falikarok (Simay Lajossal) – fúvott, irizált üveg, több méretben
- 1992 – Budapest, Hilton Szálló, állólámpák (Simay Lajossal) – fúvott, opalin-üveg, több méretben
- 1997 – Budapest, Magyar Szentek temploma, kupolabevilágító elemek – prés-üveg-elemek, elemenként 30x30 cm (1985-ben a Magyar Találmányi Hivatalnál bejelentett szabadalom alapján)

### Díjai

- 1974. – Jablonec-aranyérem;
- 1982. – Munkácsy Mihály-díj;
- 1989. – Erdemes művész.

---

Első borító: KARKÖTŐK – üveg

Hátsó borító: GYÜMÖLCSÖK – üveg

Portré: Kolozsi Bea felvétele





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 15x13 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 13x13x8,5 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 16 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 10x12x12 cm



---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 9x13x13 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 14x13,5x13,5 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 18x13x13 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 31 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 11,5 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 18 cm





---

CÍM NÉLKÜL - üveg, 23,5 cm





---

HORVÁTH MÁRTON MŰTERMÉBEN





Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

## Horváth Márton üvegművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,  
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.





HORVÁTH MÁRTON ÜVEGMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.