

MÁRKUS PÉTER
SZOBRÁSZMŰVÉS



MÁRKUS PÉTER SZOBRÁSZMŰVÉS

1956. BUDAPEST



Márkus Péter szobrászművész

(1956., Budapest)

1982-1987 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt. Mestere: Somogyi József. Budapesten és Szentendrén él, de éves rendszerességgel Indiában is alkot. 1986-ban Herman Lipót-díjjal jutalmazták, 1989-ben az Eötvös József Alapítvány ösztöndíjasa, 1990-1993 között Derkovits-ösztöndíjas. 1994-ben a Szobrászrajz Biennálé fődíját kapja, rá két évre pedig a Laborcz Ferenc Alapítvány díját. 1998-ban Munkácsy-díjat kapott. Klasszikus szobrászati technika, a viaszvesztéses bronzöntés magas színvonalú művelője. Az öntés után még megformálja a bronzot, majd patinázza. Szabálytalan körvonalú sík felületekből felépített szobrai organikus formákat, mozgást idéznek. Egyszerre emlékeztetnek élőlényre és a munkaeszközökre (harapófogó, markológép). Fémből és fából készült szobrainak jellegzetessége a sík és kontúr hangsúlyos szerepe. Fémből hajlított grafikus karakterű munkáinak hatását az árnyékhatások kihasználása is fokozza. Több rétegben felrakott puha papírból készült kollázsokat készít, amelyeken egy-egy hangsúlyos fekete vagy vörös vonal húzódik keresztül. Egyaránt készít figurális és nonfiguratív szobrokat. Ez utóbbiakat a konstrukció kiemelése jellemzi, illetve az, hogy a nyitott vázszerkezetre súlyosabb, zárt - gyakran fa - formákat erősít. A módszerrel nyitott, légies, ugyanakkor hangsúlyos, teret szervező nonfiguratív plasztikákat hoz létre.

Lóska Lajos

Absztrakt, nonfiguratív szobrokat készít, de a keleti filozófiával, kultúrkörrel is szoros kapcsolatot ápol, és munkáiban a hindu hitvilág ősi istenség-szobrai is jelentős erővel bírnak, ezért az ősi szoborkészítési technikák magyarországi mestereinek is nevezik.

A Magyar Szobrász Társaság elnöke.

Monográfia jelent meg művészetéről 2010-ben Szombathy Bálint elemzésével az Erlin Galéria NKFT. kiadásában.

Díjai

1998. – Munkácsy Mihály-díj.

Első borító: HARAPÓFOGÓ – 1989., fa, dombormű, 150x110x40 cm

Hátsó borító: PYGMALION – 1992., fa, dombormű, 90x72x45 cm



RETURN TO MASH - 2001., aluminium, 39x29x22 cm



RETURN TO MASH DOMBORMÚI III. - 2001., aluminium, 14 cm



RETURN TO MASH - 2001., aluminium, 50x50x20 cm



RETURN TO MASH - 2001., aluminium, 7x43x28 cm



RETURN TO MASH - 2001., aluminium, 45 cm



RETURN TO MASH - 2001., aluminium, 34x36x24 cm



KAPCSOLAT V. - 2002., fa, vas, 85x40x30 cm



START - 1994., fa, szobor, 100x35x125 cm



ÁRNYÉKOLMÁNY - 1997., fa, vas, 85x45x95 cm



GÁNC'S I. - 1991., fa, 85x30x115 cm



MÁRKUS PÉTER – Sopron, Templom utca 14. szoborkertje



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Márkus Péter szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



MÁRKUS PÉTER SZOBRÁSZMŰVÉS Z KÖTETE - 2019.