

KÁNTOR LAJOS  
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ  
- II. -



KÁNTOR LAJOS  
FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS  
1922., VAJDÁCSKA - 2013., BUDAPEST



## Kántor Lajos festőművész, grafikusművész

(1922., Vajdácskva – 2013., Budapest)

**K**ántor Lajos 1949 és 1954 között volt a Magyar Képzőművészeti Főiskola növendéke, ahol Hincz Gyula, Domanovszky Endre, Bernáth Aurél, Barcsay Jenő voltak a mesterei.

1954 óta kiállító művész. 1954-től 10 évig a kubisztikus formálás jellemezte munkáit. 1958-1964 között a Hatok művészcsoport tagja volt. 1962-ben Lengyelországba utazott tanulmányútra. 1964 óta gépi konstrukciókat ábrázol. 1968-ban a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa volt. 1973-tól a gépi mozgások síkra vetített dekoratív hatásával, valamint épületdíszítéssel is foglalkozik. 1976-ban Franciaországban volt tanulmányúton. 1979-től a szabadon alakított formák kombinációiból organikus struktúrákat hoz létre a vászon felületén. 1984 óta az ember létezését, létállapotát kifejező belső látás, szín és fény jelenségeinek ábrázolásával kísérletezik. Dekoratív hangoltságú, konstruktív képszerkezetei szimbólumokká tömörítik a látványt, bennük az élet humanista értékei, a technikai civilizáció romboló hatását ellensúlyozó emberi tudatosság mellett tesz hitet.

1991 óta a Magyar Szépmíves Társaság, 2003 óta a Magyar Tudományos Akadémia színelméleti albizottságának tagja volt.

*Kovács Árpád*

Monográfia jelent meg munkásságáról 2009-ben a Körmendi Galéria Kiadónál, olvasható a MEK-en. Portréfilm készült életéről 2008-ban Erős Péter „Művészvilág” sorozatában, látható a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

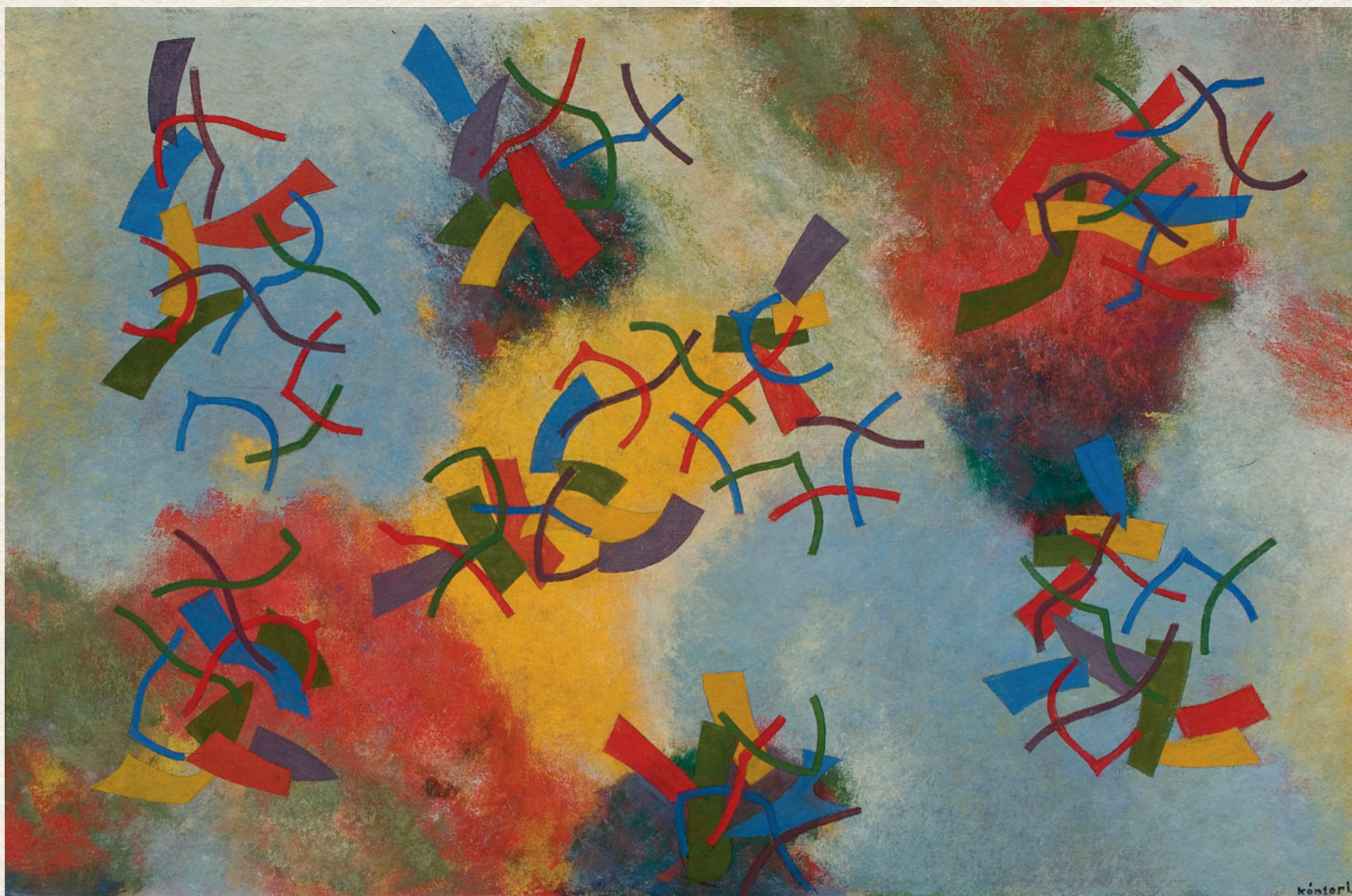
### Díjak

- 1958-tól 1964-ig a Hatok nevű művészcsoport tagja;
- 1968-ban a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa volt;
- 1972-ben Munkácsy-díjjal ismerték el munkásságát;
- 1973-ban a Fővárosi Tanács nagydíját;
- 1975-ben pedig a Művészeti Alap díját kapja;
- 1991 óta a Magyar Szépmíves Társaság tagja.



---

DÉLUTÁNI SZÍNEK - 1980., vászon, olaj, 81x121 cm



NYÁRI NAP - 1974., vászon, olaj, 64x100 cm



---

TŰZEK - 1975., vászon, olaj, 80x150 cm



---

ŐSZI FÉNYEK - 1990., vászon, olaj, 70x90 cm



---

ÉLFELEJTETT MÚLT - 1989., vászon, olaj, 70x90 cm



---

AGÓNIA I. - 1993., vászon, vegyes technika, 80x120 cm



---

PSZICHOGÉN FORMÁK II. - 1993., vászon, olaj, 90x140 cm



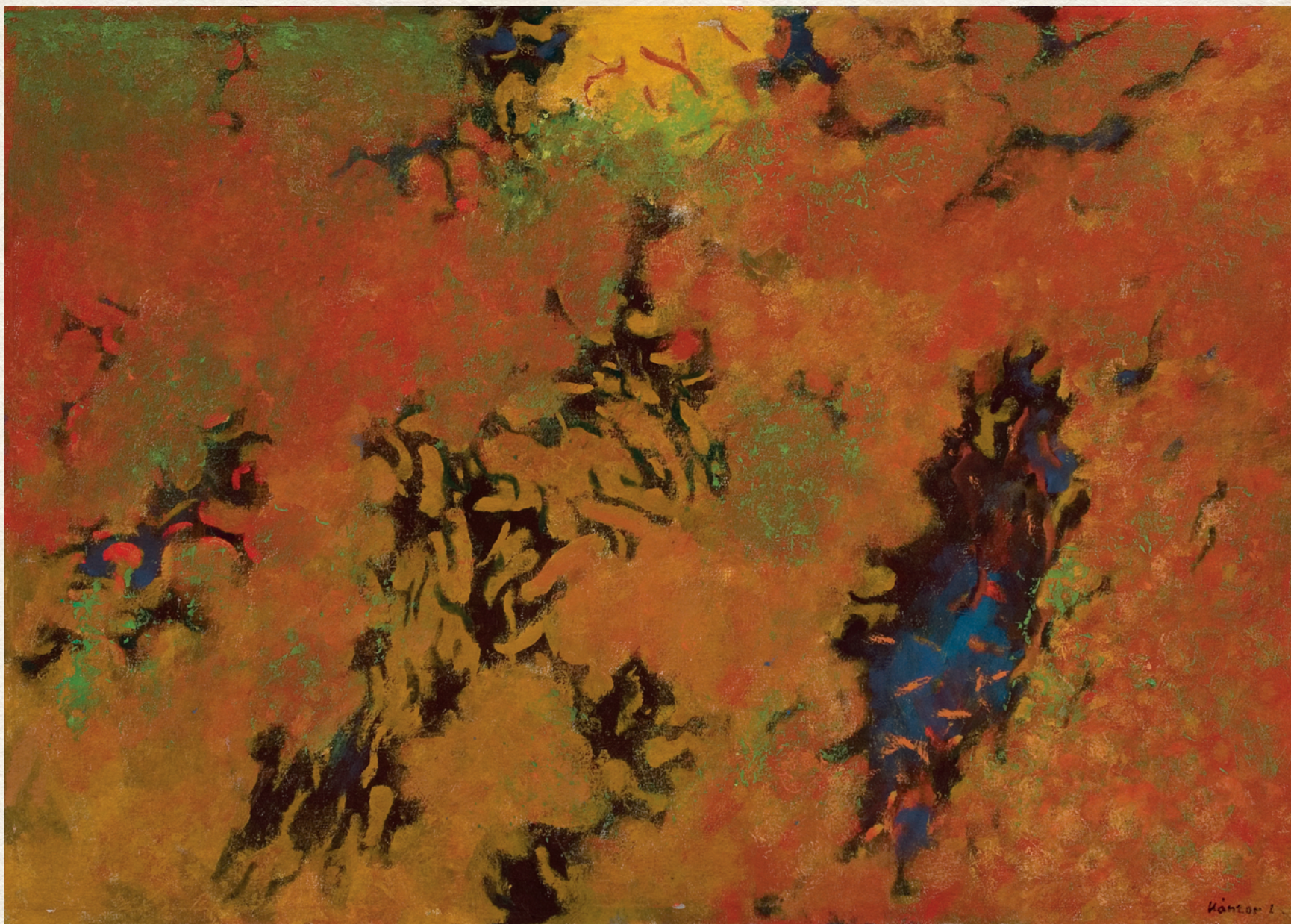
---

FELHŐK - 1994., vászon, olaj, 70x150 cm



---

ÁLOM ÉS ÉBRENLET HATÁRÁN - 1994., vászon, olaj, 90x140 cm



---

AGÓNIA II. - 1998., vászon, olaj, 70x100 cm



---

KÁNTOR LAJOS MŰTERMÉBEN - 2007.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

**Kántor Lajos festőművész**

alkotásaiból, 7 példányban készült.

**II. kötet**

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,  
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KÁNTOR LAJOS FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.

  
KÖRMENDI  
KIADÓ  
2019