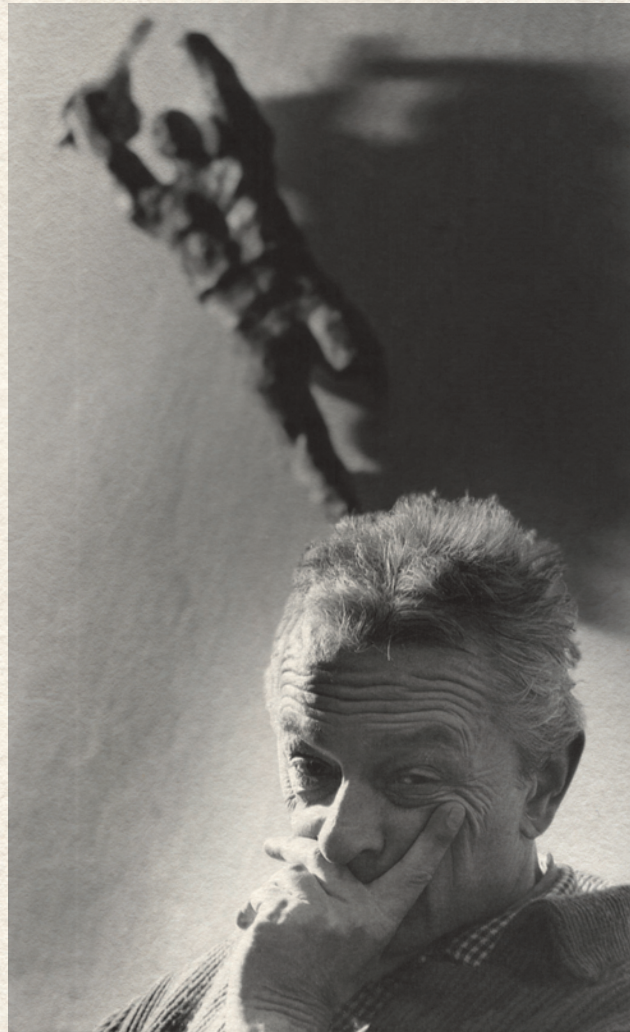


KERÉNYI JENŐ
SZOBRÁSZMŰVÉS
- I. -



KERÉNYI JENŐ SZOBRÁSZMŰVÉS Z

1908., BUDAPEST-1975., BUDAPEST



Kerényi Jenő szobrászművész

(1908., Budapest–1975., Budapest)

Kerényi Jenő a 20. századi magyar és egyben egyetemes szobrászművészet egyik legmarkánsabb képviselője. Munkácsy-díjas (1951, 1953), Kossuth-díjas (1955), Érdemes művész (1964), Kiváló művész (1966), Munka Érdemrend arany fokozata (1968), Budapest Főváros Pro Arte aranyérme (1969).

Az Iparrajziskolában tanult, azután 1931-1937 között a Képzőművészeti Főiskolán Bory Jenő növendéke, később tanársegédje volt. A főiskolán fővárosi ösztöndíjat, 1937-ben római ösztöndíjat kapott. Egy esztendeig tartózkodott Itáliában. Rodin, Bourdelle, Maillol plasztikája mellett az etruszk szobrászat volt rá döntő hatással.

1938-tól állított ki. Első gyűjteményes kiállítását 1941-ben rendezte a Tamás Galériában. Kezdetben magánmegbízásra kisebb szobrokat, illetve síremlékeket mintázott. Ekkor készült aktjai nyugtalanságot tükröznek, kisplasztikai biztos szerkezetűek (Álmodozó, 1938; Munkából, 1938; Mosó asszony, 1939; Vetkőző nő, 1940; Fésülködő, 1942). Első jelentős állami megbízását 1942-ben kapta: Lévára mintázott emlékművet, amelyet 1943-ban avattak fel.

1946-ban mintázta meg a sátoraljaújhelyi partizánemlékművet. Osztapenko-emlékműve (1951), a Felvonulók csoportja (1954) az ötvenes évek termése. Az 1958-as brüsszeli világkiállításon Somogyi Józseffel együtt készített Táncolók című szobra nagydíjat nyert. A hatvanas években készített műveivel hozzájárult a magyar képzőművészetnek a hatvanas évek derekán megfigyelhető megújulásához: Tihanyi legenda (1963); Furulyázó (1965, Margitsziget); Csontváry-síremlék figurája (Kerepesi temető); győri díszkút; a miskolci munkásmozgalmi emlékmű Génusz-alakja; Solymász (1970); Lopják Európát (1971); Golgota (1972); Mózes (1973); Próféta (1973).

Kerényi Jenő műveinek domináns anyaga a kő és a bronz volt. Művészete klasszikus ihletettséggű, figuraközpontú: női és férfi alakjait biztos szerkezeti felépítéssel, erőteljes mozgással áthatottan, nagyvonalú mintázással, illetve formaadással, érzékletes felületkezeléssel alkotta meg. Életműve az európai plasztika Bourdelle és Mestrovic szobrászatával rokonítható expresszív vonulatához kapcsolható. Művekben gazdag, sokrétű munkássága nem bontható egymástól elváló szakaszokra, csaknem négy évtizedet átfogó műegyüttése viszonylagos egységet alkot.

Kisplasztikáit számos bel- és külföldi kiállításon mutatták be. 1950-ben a Suzarrában rendezett nemzetközi kisplasztikai kiállításon első díjat nyert. Nagyobb kollekcióval szerepelt az 1960-as Velencei Biennálén. Több művét őrzi a Magyar Nemzeti Galéria, amely 1976-ban rendezte meg emlékkiállítását. Szentendrén múzeuma van.

Díjai

- 1969. – Pro Arte-díj;
- 1968. – A Munka Érdemrend arany fokozata;
- 1966. – MNK Kiváló Művésze;
- 1964. – MNK Érdemes Művésze;
- 1955. – Kossuth-díj;
- 1952. – Munkácsy-díj;
- 1950. – Munkácsy-díj.

Első borító: TÍZPARANCSOLAT – 1973., bronz, 55x40x16 cm

Hátsó borító: KERÉNYI MÚZEUM, SZENTENDRE

Portréfotó: GINK

Hátsó borítófotó: TAHIN GYULA



FAUN ÉS NIMFÁK (GYŐR, BIZINGER SÉTÁNY) - 1967., bronz négyfigurás díszkút, 320 cm



DÍSZKÚT FAUN PÁNSÍPPAL - VÁROSLIGETI SZOBORTERV - 1971., bronz, 39 cm



FAUN (GYŐRI KÚTNAK TANULMÁNYA) II. - 1971., bronz, 28 cm



DANTE ÉS VERGÉLIUS AZ ALVILÁGBAN - 1974., bronz, 40x48x25 cm



MÓZES II. - 1972., bronz, 50x14x14,5 cm



GOLGOTA - 1972., bronz, 40x28x28 cm



SZENT FERENC - 1964., bronz, 42x13x14 cm



JÓ PÁSZTOR - 1974., bronz, 54x20x18 cm



AZ ŐRÜLT PRÓFÉTA - 1962., bronz, 42x16x11 cm



TÁNCICS - bronz, 43x14x12 cm



KERÉNYI JENŐ MŰTERMÉBEN

Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Kerényi Jenő szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

I. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KERÉNYI JENŐ SZOBRÁSZMŰVÉS Z KÖTETE - 2019.