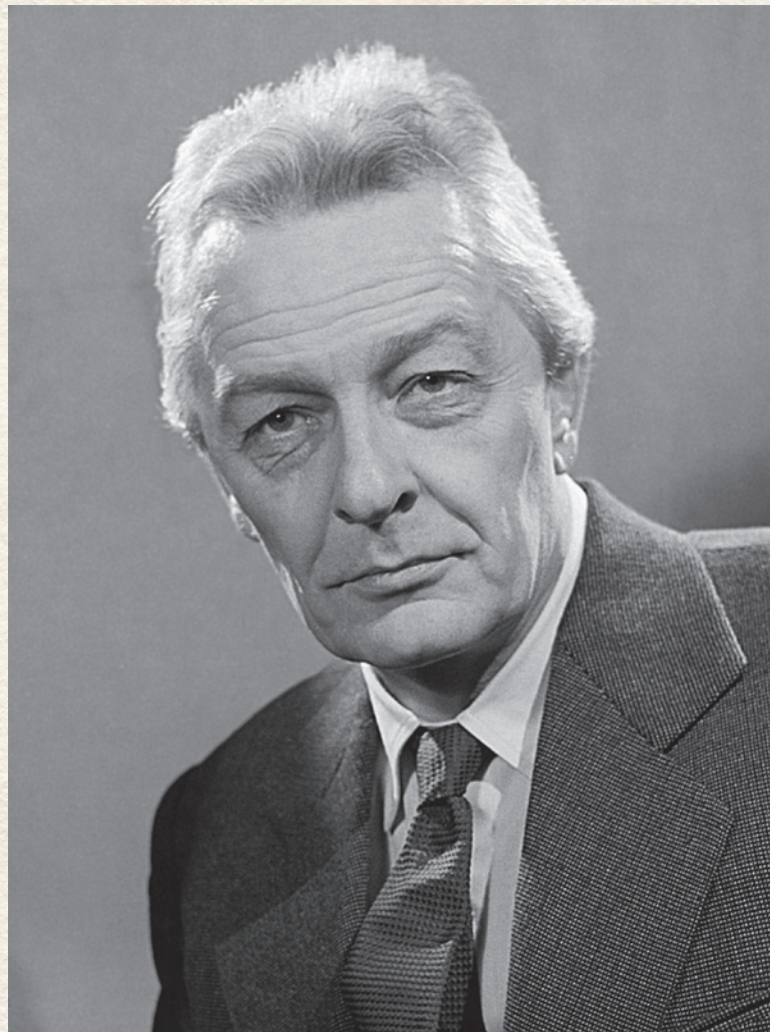


KERÉNYI JENŐ  
SZOBRÁSZMŰVÉS  
- IV. -



KERÉNYI JENŐ SZOBRÁSZMŰVÉS Z

1908., BUDAPEST-1975., BUDAPEST



## Kerényi Jenő szobrászművész

(1908., Budapest–1975., Budapest)

Kerényi Jenő a 20. századi magyar és egyben egyetemes szobrászművészet egyik legmarkánsabb képviselője. Munkácsy-díjas (1951, 1953), Kossuth-díjas (1955), Érdemes művész (1964), Kiváló művész (1966), Munka Érdemrend arany fokozata (1968), Budapest Főváros Pro Arte aranyérme (1969).

Az Iparrajziskolában tanult, azután 1931-1937 között a Képzőművészeti Főiskolán Bory Jenő növendéke, később tanársegédje volt. A főiskolán fővárosi ösztöndíjat, 1937-ben római ösztöndíjat kapott. Egy esztendeig tartózkodott Itáliában. Rodin, Bourdelle, Maillol plasztikája mellett az etruszk szobrászat volt rá döntő hatással.

1938-tól állított ki. Első gyűjteményes kiállítását 1941-ben rendezte a Tamás Galériában. Kezdetben magánmegbízásra kisebb szobrokat, illetve síremlékeket mintázott. Ekkor készült aktjai nyugtalanságot tükröznek, kisplasztikai biztos szerkezetűek (Álmodozó, 1938; Munkából, 1938; Mosó asszony, 1939; Vetkőző nő, 1940; Fésülködő, 1942). Első jelentős állami megbízását 1942-ben kapta: Lévára mintázott emlékművet, amelyet 1943-ban avattak fel.

1946-ban mintázta meg a sátoraljaújhelyi partizánemlékművet. Osztapenko-emlékműve (1951), a Felvonulók csoportja (1954) az ötvenes évek termése. Az 1958-as brüsszeli világkiállításon Somogyi Józseffel együtt készített Táncolók című szobra nagydíjat nyert. A hatvanas években készített műveivel hozzájárult a magyar képzőművészetnek a hatvanas évek derekán megfigyelhető megújulásához: Tihanyi legenda (1963); Furulyázó (1965, Margitsziget); Csontváry-síremlék figurája (Kerepesi temető); győri díszkút; a miskolci munkásmozgalmi emlékmű Génusz-alakja; Solymász (1970); Lopják Európát (1971); Golgota (1972); Mózes (1973); Próféta (1973).

Kerényi Jenő műveinek domináns anyaga a kő és a bronz volt. Művészete klasszikus ihletettséggű, figuraközpontú: női és férfi alakjait biztos szerkezeti felépítéssel, erőteljes mozgással áthatottan, nagyvonalú mintázással, illetve formaadással, érzékletes felületkezeléssel alkotta meg. Életműve az európai plasztika Bourdelle és Mestrovic szobrászatával rokonítható expresszív vonulatához kapcsolható. Művekben gazdag, sokrétű munkássága nem bontható egymástól elváló szakaszokra, csaknem négy évtizedet átfogó műegyüttese viszonylagos egységet alkot.

Kisplasztikáit számos bel- és külföldi kiállításon mutatták be. 1950-ben a Suzarrában rendezett nemzetközi kisplasztikai kiállításon első díjat nyert. Nagyobb kollekcióval szerepelt az 1960-as Velencei Biennálén. Több művét őrzi a Magyar Nemzeti Galéria, amely 1976-ban rendezte meg emlékkiállítását. Szentendrén múzeuma van.

### Díjai

- 1969. – Pro Arte-díj;
- 1968. – A Munka Érdemrend arany fokozata;
- 1966. – MNK Kiváló Művésze;
- 1964. – MNK Érdemes Művésze;
- 1955. – Kossuth-díj;
- 1952. – Munkácsy-díj;
- 1950. – Munkácsy-díj.

Első borító: NŐI PORTRÉ II. – 1947., papír, tus, 253x176 mm

Hátsó borító: TÁMASZKODÓ IV. – 1970., papír, lavírozott filctoll, 257x233 mm



CÍM NÉLKÜL - 1947., papír, tus, 47x24 cm



---

CÍM NÉLKÜL - papír, szén, 45x32 cm



---

CÍM NÉLKÜL - papír, szén, 45x25,5 cm

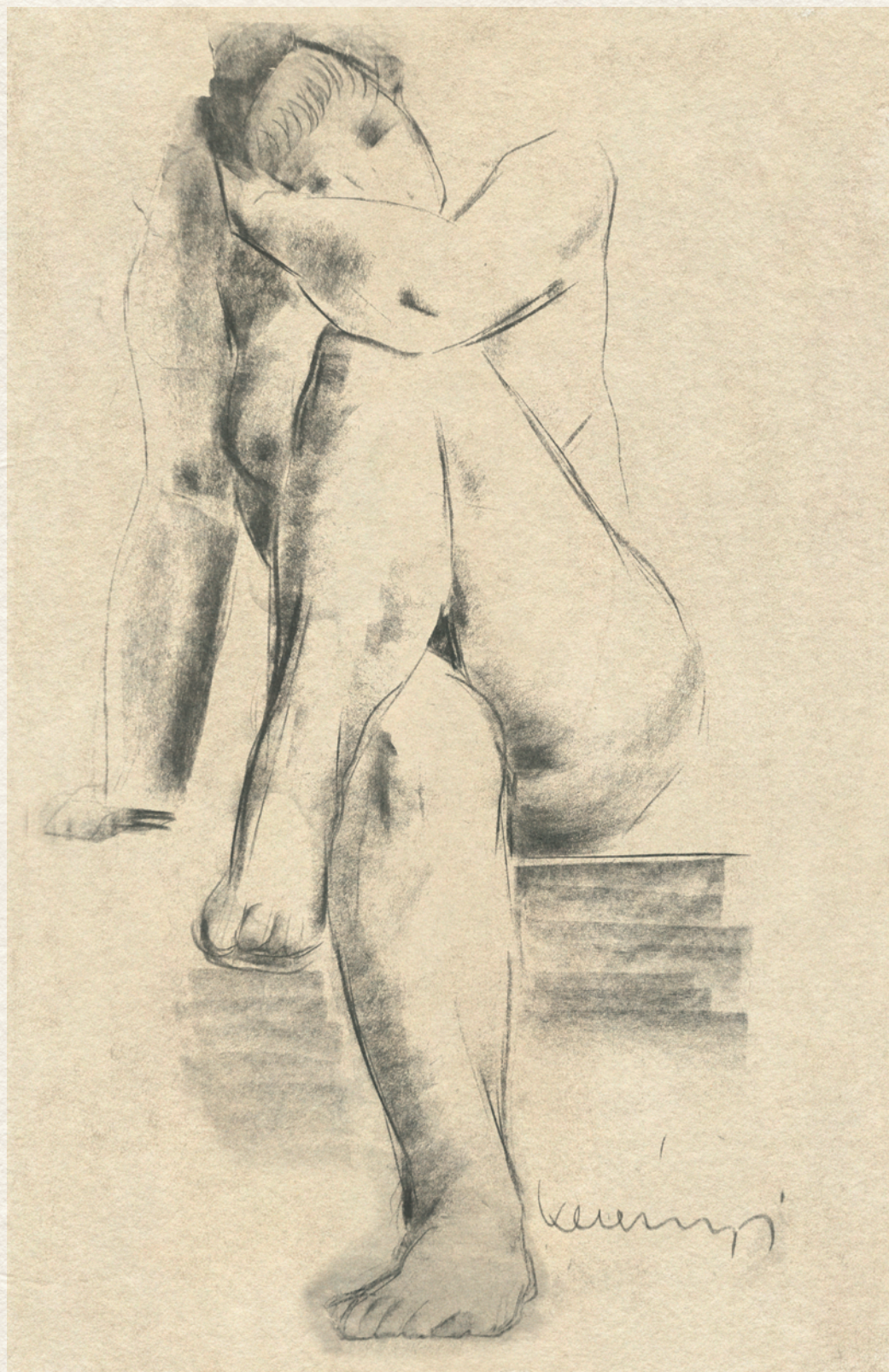


CÍM NÉLKÜL - papír, szén, 45x29 cm



---

CÍM NÉLKÜL - papír, szén, 32x23,5 cm



---

CÍM NÉLKÜL - papír, szén, 46x29 cm



PETTYEGETETT TÁMASZKODÓ - 1970., papír, lavírozott filctoll, 28,8x25,9 cm



FÜVOLÁZÓ FAUNLÁNY III. - 1947., papír, lavírozott filctoll, 24,2x18 cm



LOVAS HARCOS III. - 1970., papír, lavírozott filctoll, 300x197 mm



TÁMASZKODÓ II. - 1971., papír, lavírozott filctoll, 240x250 mm



KERÉNYI JENŐ MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

**Kerényi Jenő szobrászművész**

alkotásaiból, 7 példányban készült.

**IV. kötet**

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,  
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,  
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

[www.kormendigaleria.hu](http://www.kormendigaleria.hu) | [info@kormendigaleria.hu](mailto:info@kormendigaleria.hu)

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



KERÉNYI JENŐ SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.