

MÁCSAI ISTVÁN
FESTŐMŰVÉSZ
- II. -



MÁCSAI ISTVÁN FESTŐMŰVÉSZ

1922., BUDAPEST - 2005., BUDAPEST



Mácsai István festőművész

(1922., Budapest – 2005., Budapest)

Mácsai István a Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1945-49 között Bernáth Aurél növendéke volt. Posztnagybányai stílusban kezdett festeni, így festette a szocreál témákat is, majd az 1960-as évek elejétől dolgozta ki sajátos, a hiperrealizmussal, majd a fotórealizmussal rokonítható szimbolikus és szürrealisztikus elemekkel telített látványelvű stílusát.

Portréit, csendéleteit, aktképeit aprólékos rajzossággal, visszafogott kolorittal, a quattrocento mestereit megidéző klaszikus arányossággal, kiegyensúlyozottsággal formálja meg. Műveinek kezdettől fogva kedves témája Budapest városrészeinek megfestése, belvárosi utcaképek, bérházak, hátsódudvarok, képek hidakról, a közlekedésről, a városrészek napszakairól. Budapesti ihletésű munkáival hazai és nemzetközi elismerést szerzett. Életművének fontos része nagyszámú karakteres portréja. A szürnaturalista, fotórealista, hiperrealista festészet és az objektív kiemelés mögött emocionális indíttatás jellemzi művészetét.

A festő tanulmányúton járt Olaszországban, Franciaországban és Hollandiában. 1950-től kiállító művész. Számos egyéni kiállítása volt Magyarországon és külföldön egyaránt, így például Cannes (1957), Engkien (1964), Firenze (1972), Múcsarnokban (1978), Münchenben (1982) és Amszterdamban (1984) mutatta be munkáit önálló tárlaton. Csoportos kiállításon vett részt többek közt 1977-ben Monte Carlóban.

Művei hazai közgyűjteményekben, egyebek mellett a Magyar Nemzeti Múzeumban és a Budapest Galériában, valamint magángyűjteményekben is megtalálhatók.

Monográfia jelent meg munkásságáról a Körmendi Galéria Kiadó gondozásában Szabó György elemző tanulmányával 2002-ben, portréfilm készült életéről 2005-ben Erős Péter Művészvilág sorozatában. A monográfia és a film megtalálható a Körmendi Galéria honlapján (www.kormendigaleria.hu) és a YouTube-on.

Emlékezetére Budapest XIII. kerületében, az Angyalföldi József Attila Művelődési Központban 2007. október 18-án, a magyar festészet napján megnyitották a Mácsai István Galériát. Pannónia utcai műteremlakásának falára emléktáblát helyeztek el.

Díjai

2002. – Magyar Köztársaság Arany Keresztje;

2000. – XIII. kerület Díszpolgára;

1995. – Pro Urbe-díj (Budapest);

1993. – Erzsébet-díj;

1955. – Munkácsy-díj;

1953. – Munkácsy-díj.

Első borító: A FESTŐ, A MODELL ÉS A VIHAR – 1996., farost, olaj, 60x100 cm

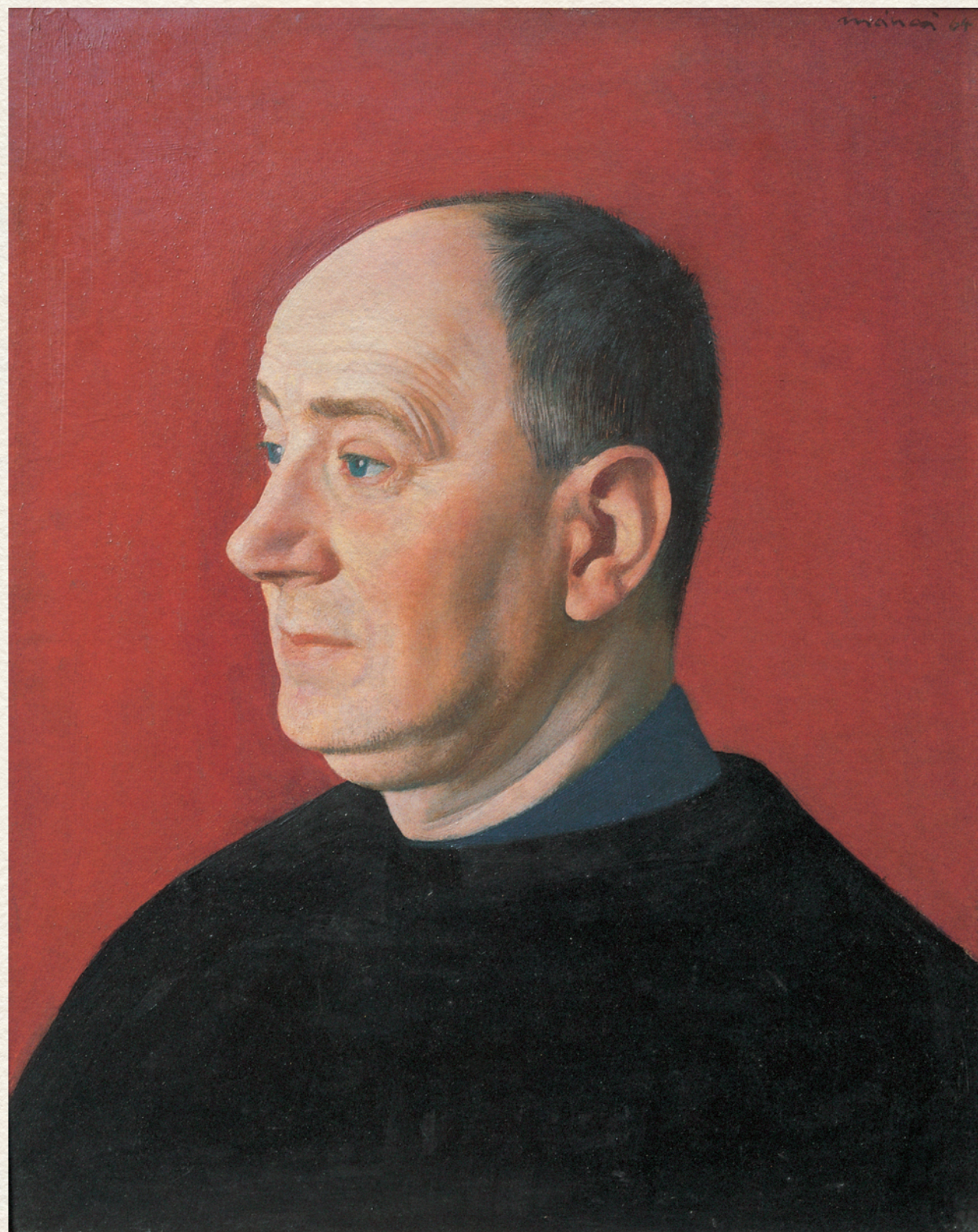
Hátsó borító: HÁROM SAPKA – 1995., farost, olaj, 80x110 cm



PANOSIAN NÉNI CSIPKEBLÚZBAN - 1948., vászon, olaj, 80x100 cm



ROZI NÉNI - 1963., vászon, olaj, 90x70 cm



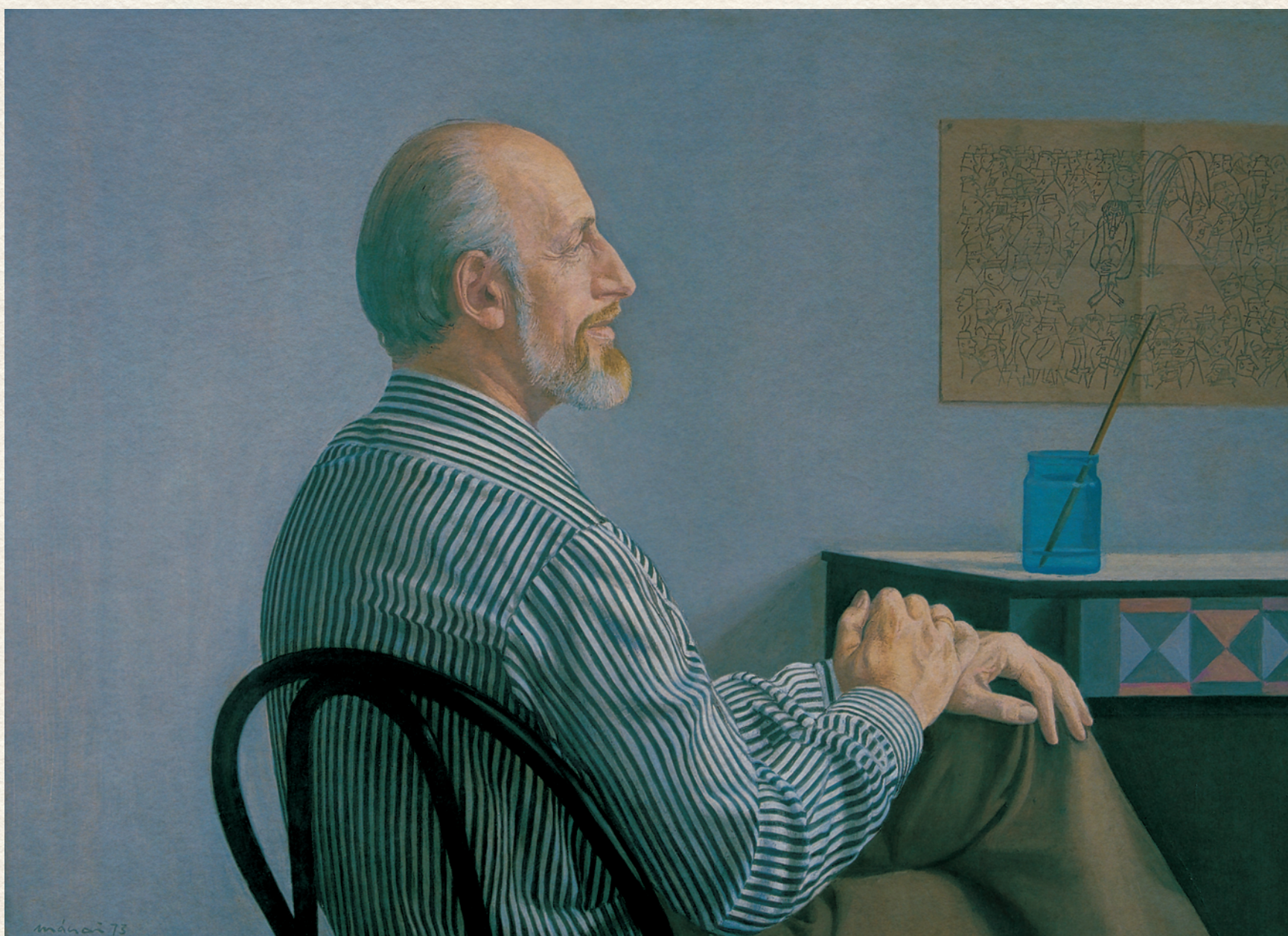
SIKUTA GUSZTÁV - 1964., farost, olaj, 47x46 cm



POLDI - 1965., farost, olaj, 46x40 cm



ZSUZSA - 1987., farost, olaj, 111x80 cm



KAJÁN TIBOR - 1973, farost, olaj, 62x90 cm



MŰVÉSZETTÖRTÉNE SZ - 2001., vászon, olaj, 80x60 cm



HALLÓ - 1996., farost, olaj, 60x40 cm



ANNA ÉS MÁTÉ - 1996., farost, olaj, 50x70 cm



NAGYMAMA – 1977., farost, olaj, 60x90 cm



MÁCSAI ISTVÁN MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Mácsai István festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

II. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



MÁCSAI ISTVÁN FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.