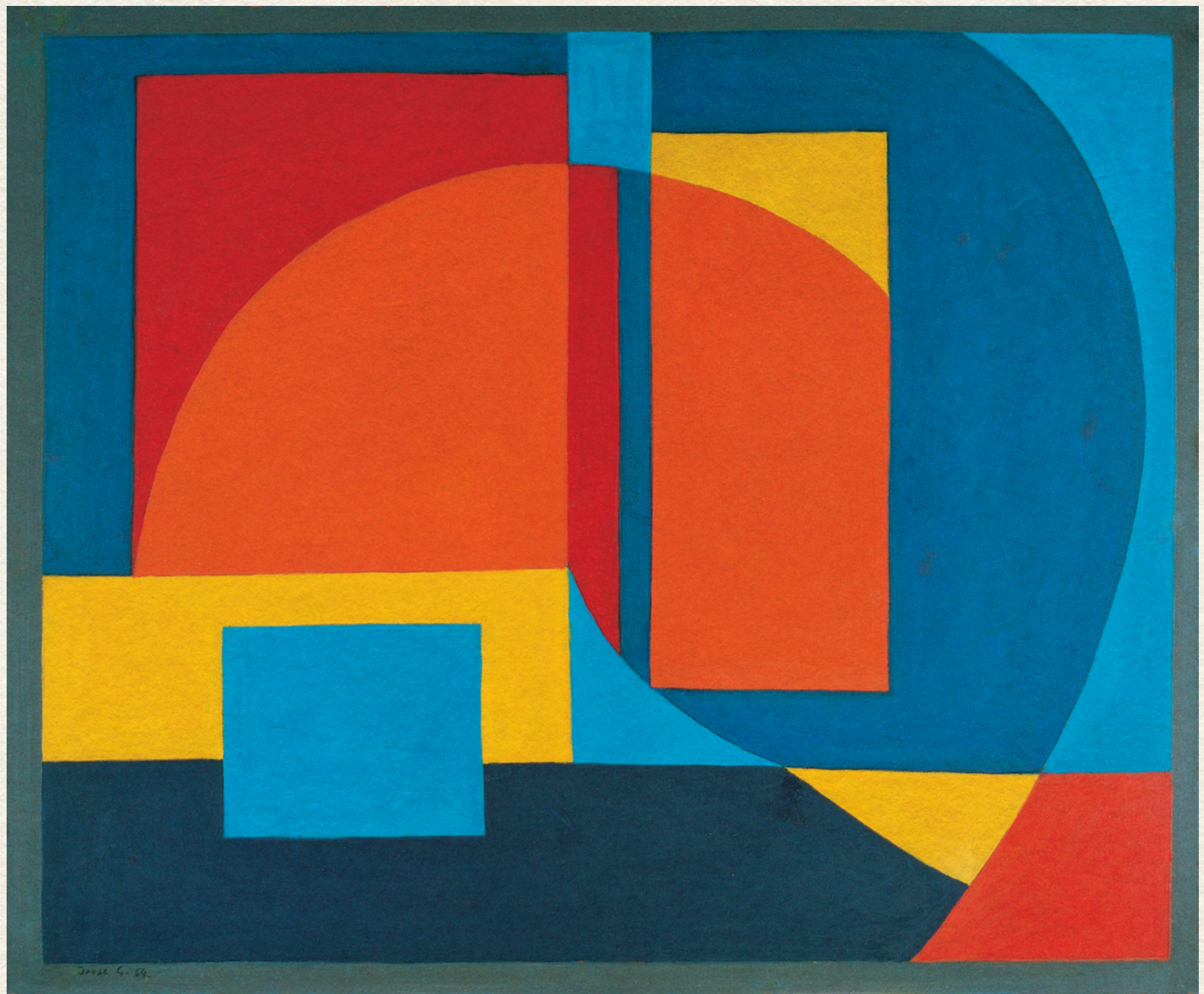


OROSZ GELLÉRT
FESTŐMŰVÉSZ
- III. -



OROSZ GELLÉRT FESTŐMŰVÉSZ

1919., JÁSZLADÁNY - 2002., BUDAPEST



Orosz Gellért festőművész

(1919., Jászládány – 2002., Budapest)

Orosz Gellért 1919. szeptember 26-án született Jászládányon. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1942-1949 között Szőnyi István és Barcsay Jenő növendékeként végezte tanulmányait. Négy évig Barcsay Jenő tanársegédje volt.

1945-1948 között közelebbi kapcsolatba került Gyarmathy Tihamérral, ebben az időszakban (Jánossy Ferencsel közösen) ki is állított a Fényes Adolf Teremben. Nonfiguratív képeket továbbra is festett, miközben – hosszú ideig – a hivatalos állami kiállításokon tájképeivel és figurális kompozícióival szerepelt. Első kiállítását absztrakt-nonfiguratív műveiből 1948-ban rendezte Budapesten. Az 1957-es Tavaszi Tárlaton kivételesen absztrakt képekkel jelentkezett, 1961-1962-ben Rómában került rendszeresen eljár a Kassák-kör összejöveteleire. 1964-ben a prágai Manes-klubban, majd Pozsonyban (Malá Scéna SND) a „9 festő – Magyar nonfiguratív alkotások” című kiállításon vett részt munkáival. Első önálló kiállítására Rómában került sor a Galleria Testa helyiségében. 1978-ban Nápolyban az „Italia 2000” című nemzetközi kiállításon ezüst plakettet nyert. 1945 utáni nonfiguratív munkái stilárisan igen változatosak. Vannak a francia „Abstraction-création” vonulatába illeszkedő munkái, festett – Kállai Ernő kifejezésével – „bioromantikus” képeket –, ugyanazon a képen szabadon vegyítve a „geometrikus” és az „organikus” formákat. Készített tasisztikus műveket, vegyes technikájú kollázsokat, a kortárs hazai absztrakt művészek munkáival rokon grafikákat. Később (a szeriális festészettel rokon) újgeometrikus, szigorúan szerkesztett, derűt sugárzó színművekre épített kompozícióival vált ismertebbé és – elfogadottá.

1996-ban a Budapesti Csontváry Teremben a Körmendi Galéria rendezésében bemutatásra kerültek a 40-50-es években alkotott művei, amelyek évtizedeken keresztül a műterme padozatában voltak elrejtve. Kivívták a szakma teljeskörű elismerését. 2003-ban a Virág Judit Galériában rendezték meg életműkiállítását.

1996-2011 között a Körmendi Galéria küldetésének tekintette a művész munkásságának feldolgozását, és bemutatását budapesti és soproni kiállítóhelyein, valamint belföldi és külföldi múzeumokban a Körmendi-Csák Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény tagjaként.

Monográfia jelent meg művészetéről 1999-ben „Orosz Gellért festészete” címmel dr. Mezei Ottó elemzésével és 4 db egyedi könyv a Körmendi Galéria Kiadó gondozásában. A könyvek olvasható a MEK-en, valamint a Körmendi Galéria honlapján.

Díj

- 1978. Az Italia 2000 kiállítás ezüstérme, Nápoly;
- 1998. Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje.

Első borító: ÍVEK – 1964., farost, olaj, 50x60 cm

Hátsó borító: FÉNYTÖRÉSEK – 1945., vászon, olaj, 50x40 cm



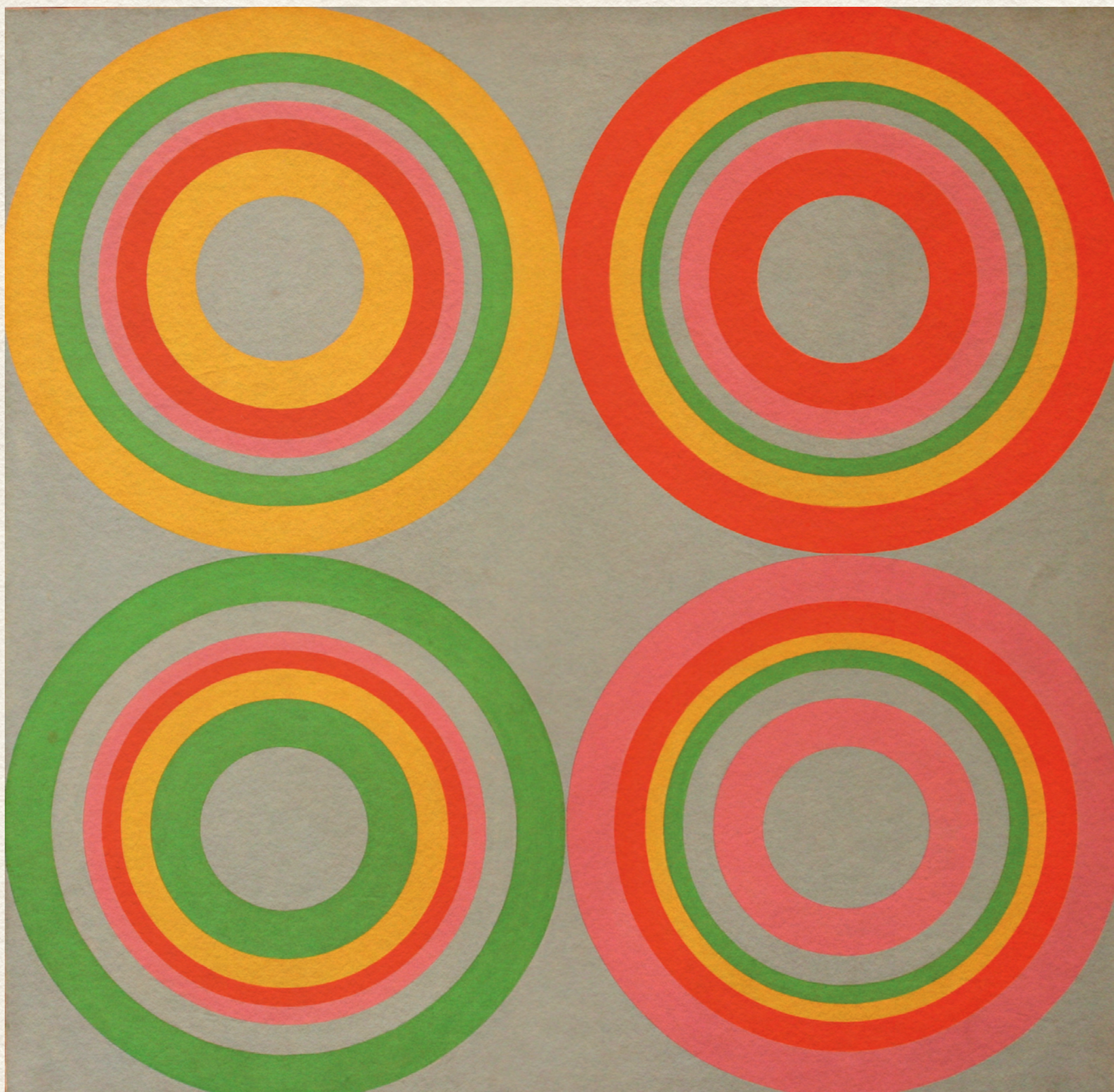
3 + 6 (MÁGIKUS CENTRUM II.) - 1978., vászon, akril, 120x120 cm



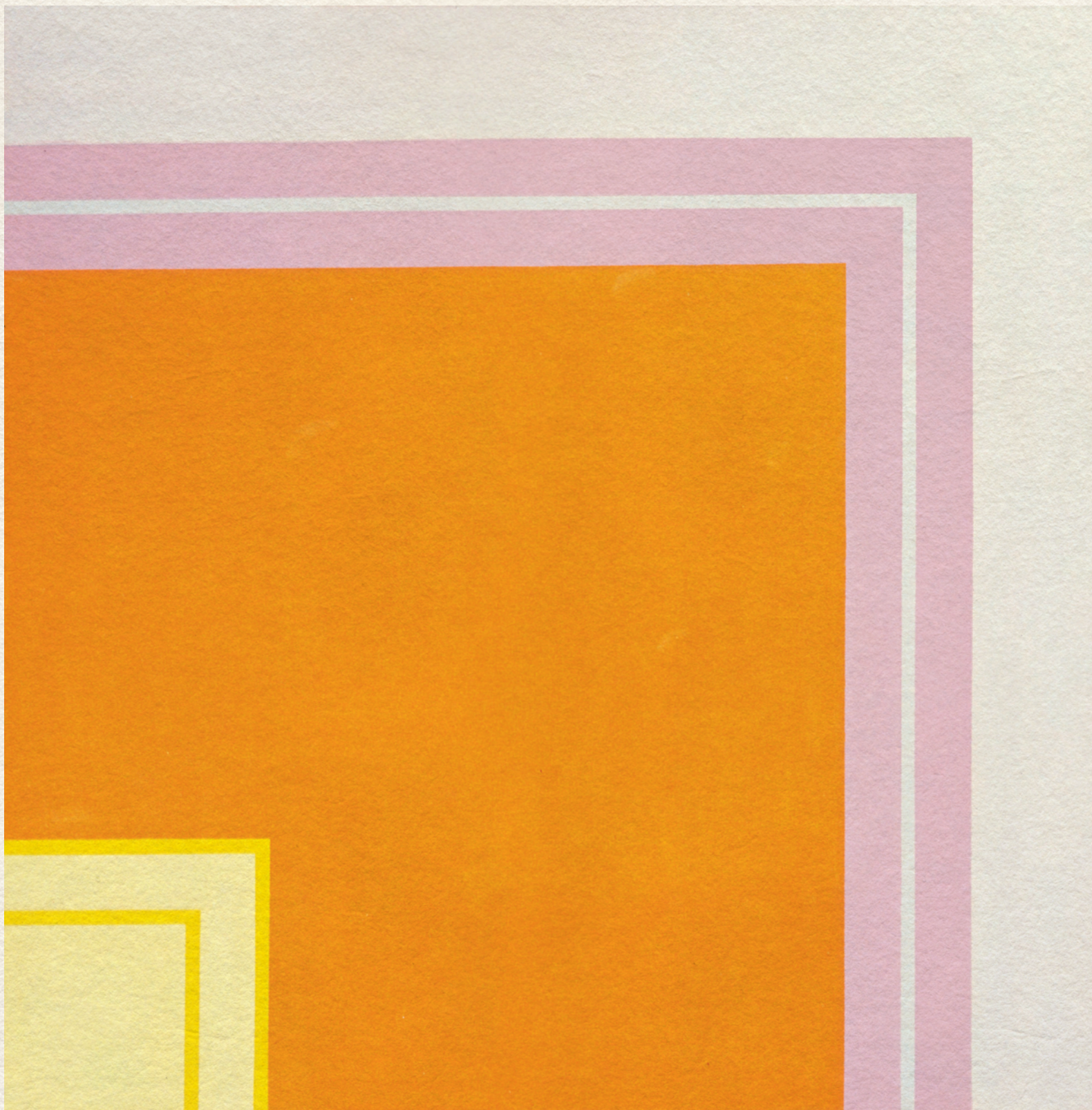
FEKETE (MÁGIKUS) CENTRUM – 1981., vászon, akril, 120x120 cm



O+6 II. - 1980., farost, akril, 60x50 cm



4 PÓLUS – 1981., vászon, akril, 120x120 cm



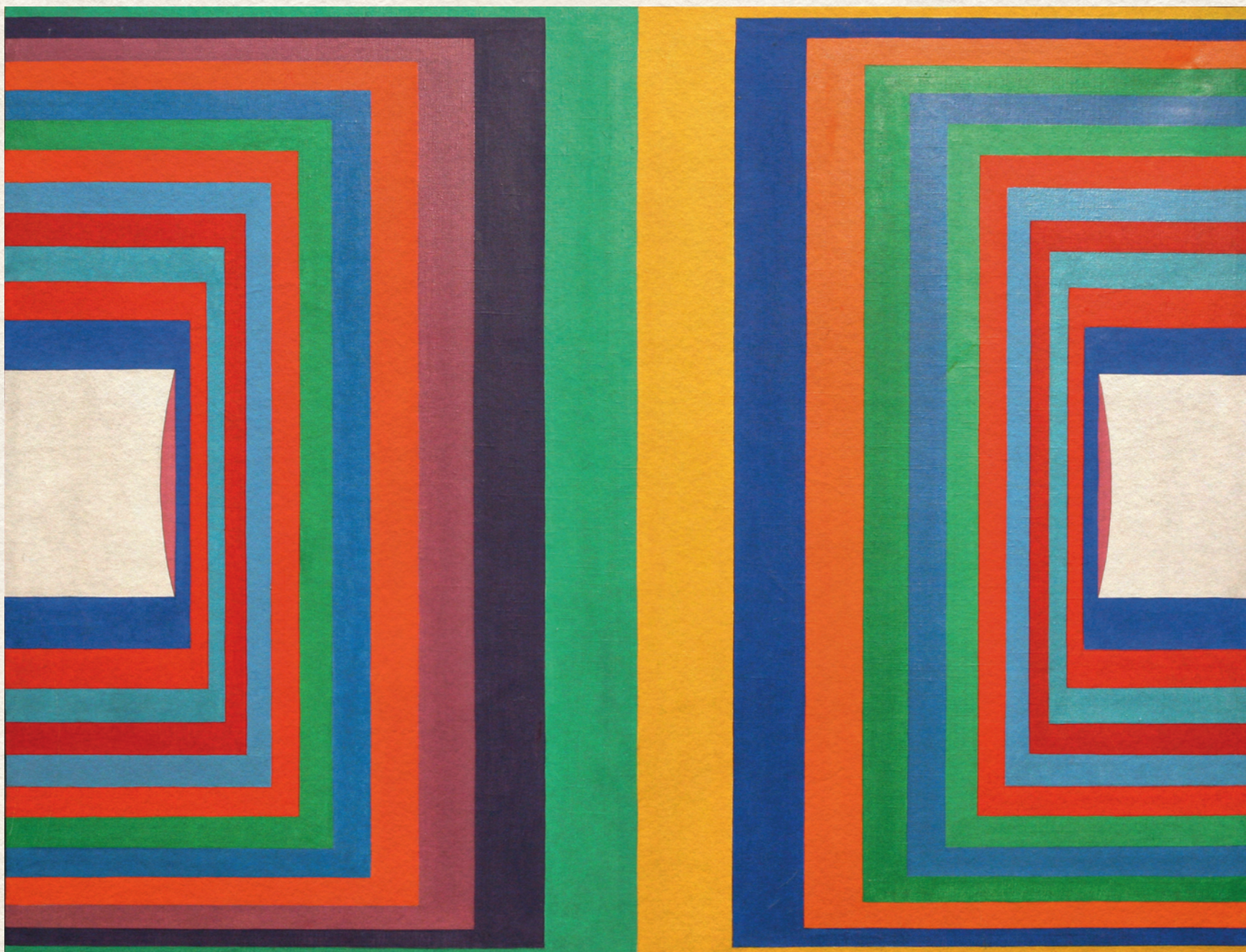
O+5 III. - 1978., vászon, egyéb, 80x80 cm



UH 471 VII. - 1977., vászon, akril, 120x120 cm



OH 471 III. - 1976., vászon, olaj, 80x80 cm



7+1 - 1980., vászon, akril, 100x150 cm



40726 - 1980., farost, olaj, 80x80 cm



2+9 - 1979., farost, olaj, 80x80 cm



ÓROSZ GELLÉRT MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Orosz Gellért festőművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

III. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



OROSZ GELLÉRT FESTŐMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.