

RÁC ANDRÁS
FESTŐMŰVÉSZ, MOZAIKMŰVÉSZ
- III. -



RÁC ANDRÁS FESTŐMŰVÉSZ, MOZAIKMŰVÉSZ

KOLOZSVÁR, 1926. - BUDAPEST, 2013.



Rác András festőművész, mozaikművész

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Rác András festő, mozaikművész 1926-ban született Kolozsváron. 1946-tól 1951-ig végezte a budapesti Képzőművészeti Főiskola festő, majd mozaik szakát, ahol olyan kiváló mesterei voltak, mint Berény Róbert és Fónyi Géza. A főiskola elvégzése után szabadfoglalkozású képzőművész. 1985-től haláláig tagja volt a Szentendrei Régi Művésztalálkozónak.

Rác András művészetét eredetileg az olajfestés és a klasszikus mozaik jellemezte, idővel azonban új technikákat dolgozott ki, a mozaikreliefet, majd a hidegzománctfestést. Jelentősek a technikai kísérletei, melyek a műfaji határokat tágítják ki. Anyag-kollázsai, relief-mozaikjai vagy hidegzománct-alkotásainak sorozata tanúskodnak kísérletező kedvéről. A grafikát is művelte, szerigrafikákat, monotípiákat készített. Budapesten és Szentendrén dolgozott.

A '60-as években nagyméretű olajfestményeinek témáját a megélt történelem, a város inspirálta. Több portrét is festett, idővel azonban ez a figurativitás az elvontabb kompozíciókkal egyesül. Későbbi műveiből kitűnik, hogy számára az alkotás nem ábrázolás, hanem a szavak nélküli közlés, jeladás, üzenet. Rác András a falikép jellegű mozaikok készítése kapcsán mélyült el a technikai kivitelezés problémáiban. Kísérletező ember lévén úgy találta, hogy a festékpigment a gyanta kötése is alkalmas, s megpróbált immár mozaik nélkül is képeket készíteni e technikával. Rác gyantafestményei oldottabbak, képlékenyebbek, mint a fegyelmettséget kívánó mozaikok, de életművében igen erős a harmónia eszméje.

A művész életműve nem tagolható. Az anyag és a technika változatossága jelzi a műalkotás folyamatát, nem keresett stílust a műveinek, hanem ahogy fogalmazott: üzenetvivő, melynek forrása valahol nagy eszmék, ideák környékén keresendő. A létezés alapvető kérdései foglalkoztatták, s ezek mitológiai vagy éppen zenei utalásokkal mind jelen vannak képein.

Tanulmányúton Franciaországban, Angliában, Olaszországban járt. 1950 óta kiállító művész. Egyéni kiállításon mutatkozott be a Múcsarnokban 1967-ben, Párizsban 1969-ben, Brüsszelben 1970-ben, Londonban 1973-ban. Csoportos tárlaton Berlinben 1951-ben, az Ernst Múzeumban 1958-ban, a Múcsarnokban 1963-ban, 1971-ben, 1978-ban, Londonban 1965-ben, Tokióban, a Vigadó Galériában 1993-ban.

Kovács Árpád

2010-ben monográfia jelent meg művészetéről dr. Matits Ferenc művészettörténész elemzésével, 2011-ben Csák Ferenc művészettörténész szerkesztésében és elemző tanulmányával „Grafikák és egyéb technikák” alcímmel grafikai munkásságát ismerheti meg az olvasó, mindkét kiadvány a Körmenyi Galéria Kiadó gondozásában jelent meg, amelyek olvashatók a MEK-en és a Körmenyi Galéria honlapján.

Portréfilm készült a művészről 2006-ban az Erős Péter „Művészvilág” sorozatában, film örökítette meg a 2006. évi soproni kiállításának megnyitóját, továbbá a Holokauszt Múzeumban rendezett tárlatát, amelyek a Körmenyi Galéria honlapján és a YouTube-on megtekinthetők.

Első borító: KIÚZETÉS – 1957., vegyes technika, papír 29x21cm

Hátsó borító: TEMPLOM SZENTENDRÉN – 1949., tus, papír, 27x21 cm



KERESZTLEVÉTEL - 1957., papír, vegyes technika, 29x21 cm



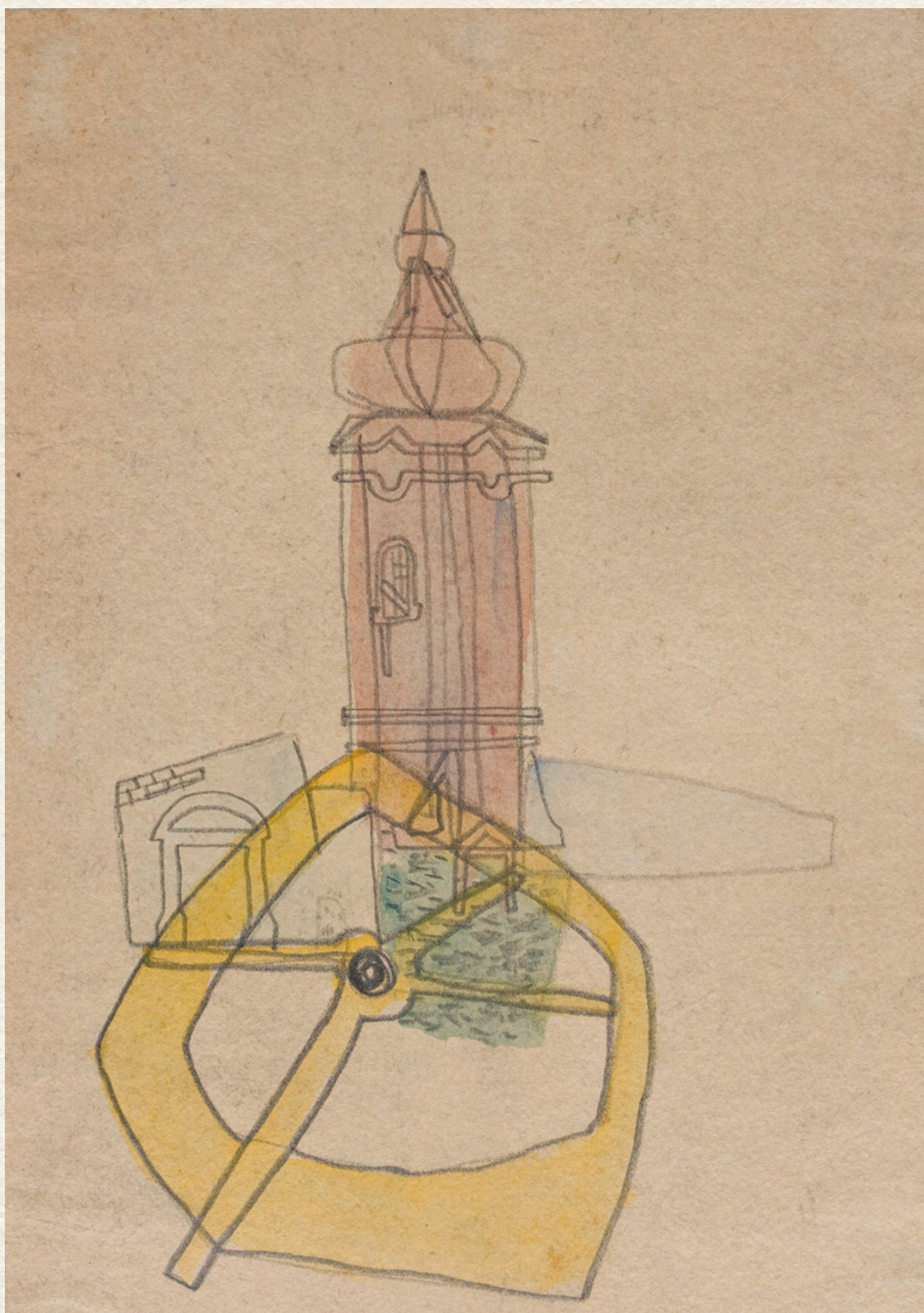
ÚJ MÓZES - 1957., papír, vegyes technika, 29x21 cm



SZÉTVÁLASZTÁS - 1960., papír, vegyes technika, 27x22 cm



VÁZLAT, SZENT ANDRÁS HÁZ - 1949., vegyes technika, papír, 28x21 cm



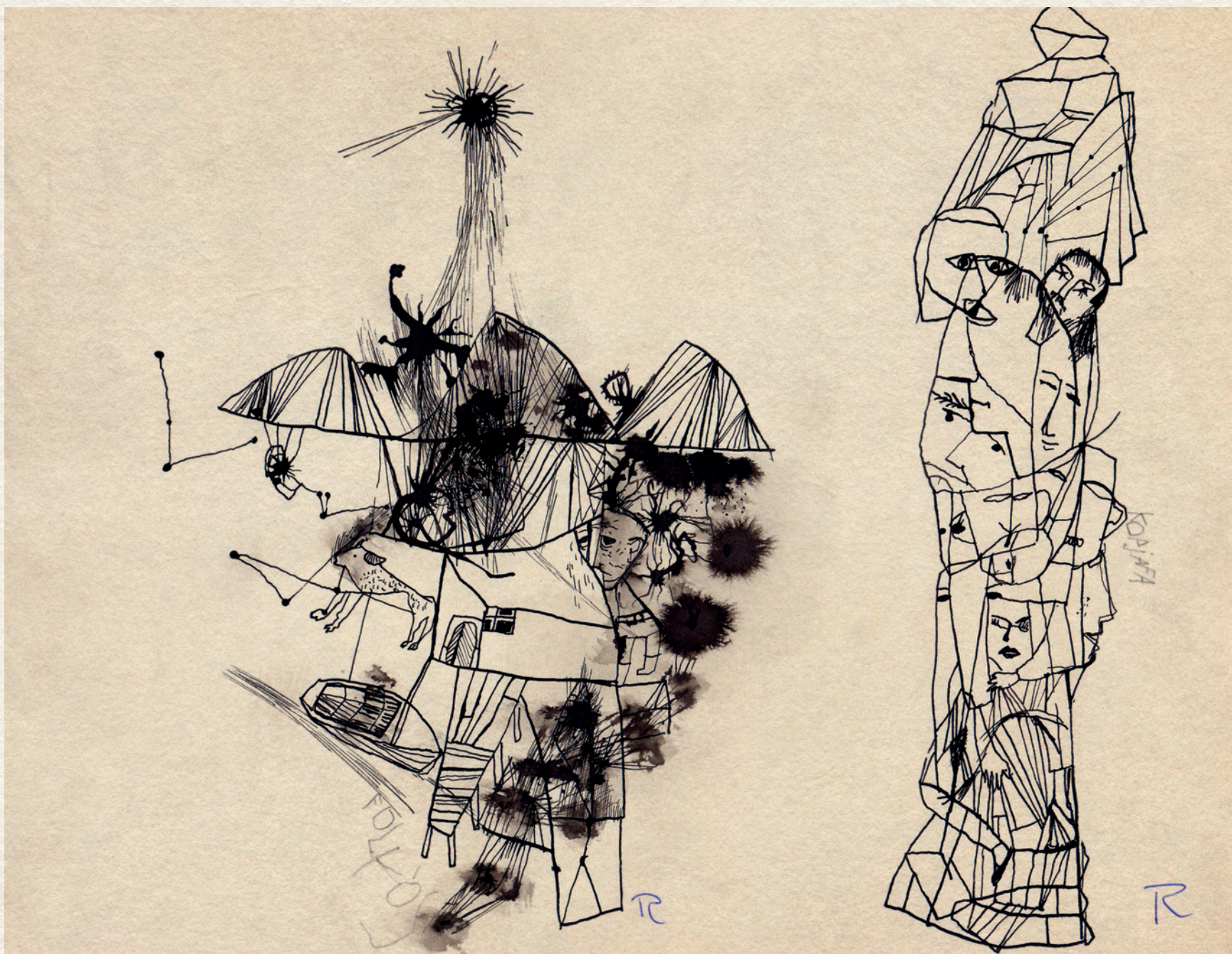
SZENTENDREI TORONY A SZAMÁRHEGYRŐL - 1948., papír, vegyes technika, 26x18 cm



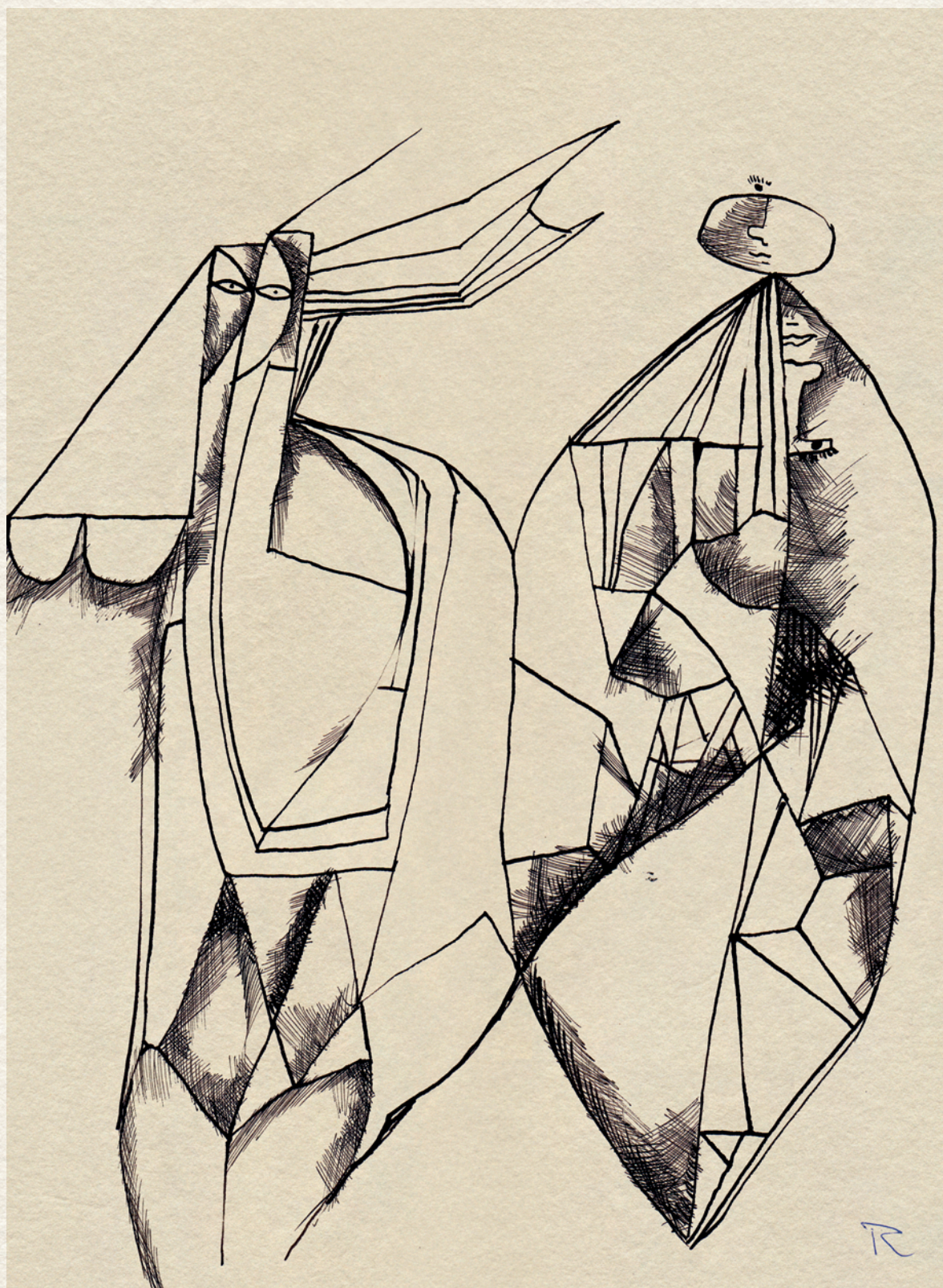
NŐ FÁTYOLLAL - 1957., papír, olaj, 45x31 cm



KAMASZ LÁNY - 1968., papír, gouache, 20x17 cm



KOPJAF/ÁLOM - 1970., papír, tus, 21x29 cm



TÖRZÍTÁS - 1960., papír, szén, ceruza, 29,7x20,7 cm



ZAVAROS ÁLOM - 1970., papír, szén, ceruza, 20,7x29,7 cm



RÁC ANDRÁS MŰTERMÉBEN - 2006.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Rác András festőművész, mozaikművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

III. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll, kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz, a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



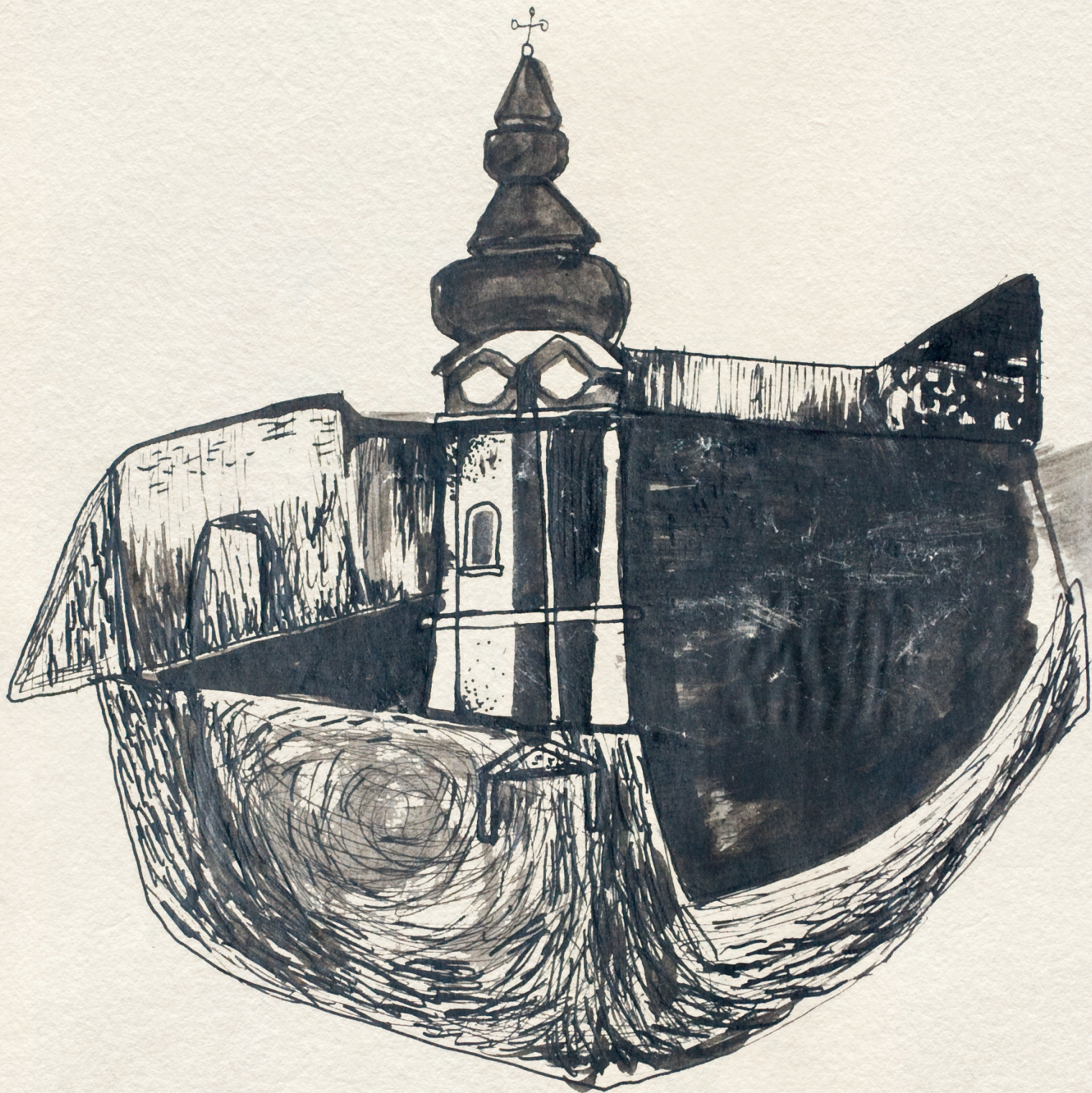
Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



RÁC ANDRÁS FESTŐMŰVÉS, MOZAIKMŰVÉS KÖTETE - 2019.