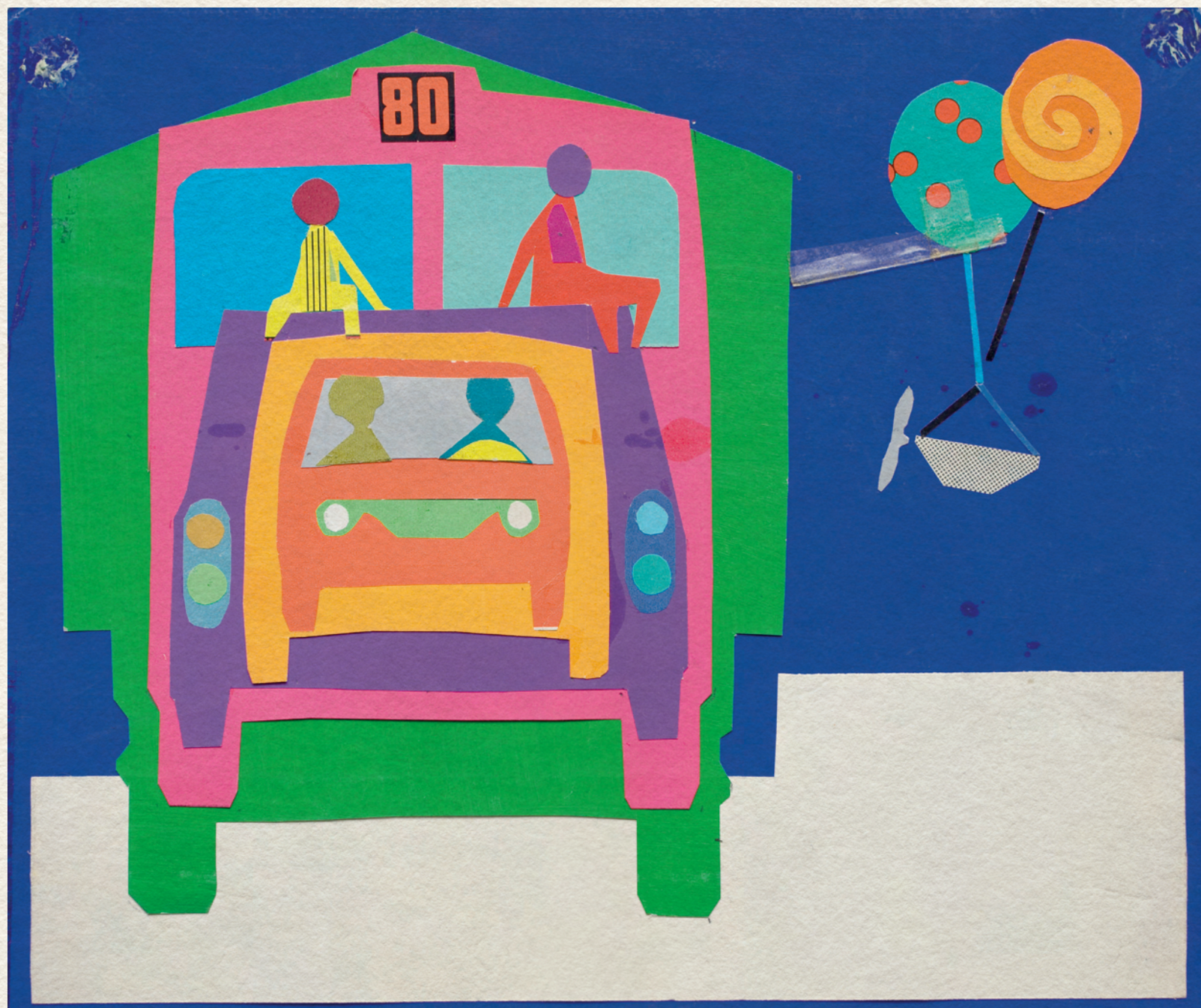


RÁC ANDRÁS
FESTŐMŰVÉS, MOZAIKMŰVÉS
- VI. -



RÁC ANDRÁS FESTŐMŰVÉSZ, MOZAIKMŰVÉSZ

KOLOZSVÁR, 1926. - BUDAPEST, 2013.



Rác András festőművész, mozaikművész

(Kolozsvár, 1926 – Budapest, 2013)

Rác András festő, mozaikművész 1926-ban született Kolozsváron. 1946-tól 1951-ig végezte a budapesti Képzőművészeti Főiskola festő, majd mozaik szakát, ahol olyan kiváló mesterei voltak, mint Berény Róbert és Fónyi Géza. A főiskola elvégzése után szabadfoglalkozású képzőművész. 1985-től haláláig tagja volt a Szentendrei Régi Művésztelepnek.

Rác András művészetét eredetileg az olajfestés és a klasszikus mozaik jellemezte, idővel azonban új technikákat dolgozott ki, a mozaikreliefet, majd a hidegzománcfestést. Jelentősek a technikai kísérletei, melyek a műfaji határokat tágítják ki. Anyag-kollázsai, relief-mozaikjai vagy hidegzománc-alkotásainak sorozata tanúskodnak kísérletező kedvéről. A grafikát is művelte, szerigrafikákat, monotípiákat készített. Budapesten és Szentendrén dolgozott.

A '60-as években nagyméretű olajfestményeinek témáját a megélt történelem, a város inspirálta. Több portrét is festett, idővel azonban ez a figurativitás az elvontabb kompozíciókkal egyesül. Későbbi műveiből kitűnik, hogy számára az alkotás nem ábrázolás, hanem a szavak nélküli közlés, jeladás, üzenet. Rác András a falikép jellegű mozaikok készítése kapcsán mélyült el a technikai kivitelezés problémáiban. Kísérletező ember lévén úgy találta, hogy a festékpigment a gyanta kötése is alkalmas, s megpróbált immár mozaik nélkül is képeket készíteni e technikával. Rác gyantafestményei oldottabbak, képlékenyebbek, mint a fegyelmettséget kívánó mozaikok, de életművében igen erős a harmónia eszméje.

A művész életműve nem tagolható. Az anyag és a technika változatossága jelzi a műalkotás folyamatát, nem keresett stílust a műveinek, hanem ahogy fogalmazott: üzenetvivő, melynek forrása valahol nagy eszmék, ideák környékén keresendő. A létezés alapvető kérdései foglalkoztatták, s ezek mitológiai vagy éppen zenei utalásokkal mind jelen vannak képein.

Tanulmányúton Franciaországban, Angliában, Olaszországban járt. 1950 óta kiállító művész. Egyéni kiállításon mutatkozott be a Múcsarnokban 1967-ben, Párizsban 1969-ben, Brüsszelben 1970-ben, Londonban 1973-ban. Csoportos tárlaton Berlinben 1951-ben, az Ernst Múzeumban 1958-ban, a Múcsarnokban 1963-ban, 1971-ben, 1978-ban, Londonban 1965-ben, Tokióban, a Vigadó Galériában 1993-ban.

Kovács Árpád

2010-ben monográfia jelent meg művészetéről dr. Matits Ferenc művészettörténész elemzésével, 2011-ben Csák Ferenc művészettörténész szerkesztésében és elemző tanulmányával „Grafikák és egyéb technikák” alcímmel grafikai munkásságát ismerheti meg az olvasó, mindkét kiadvány a Körmendi Galéria Kiadó gondozásában jelent meg, amelyek olvashatók a MEK-en és a Körmendi Galéria honlapján.

Portréfilm készült a művésről 2006-ban az Erős Péter „Művészvilág” sorozatában, film örökítette meg a 2006. évi soproni kiállításának megnyitóját, továbbá a Holokauszt Múzeumban rendezett tárlatát, amelyek a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on megtekinthetők.

Első borító: MENNYI AUTÓ! 4. – 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm

Hátsó borító: MENNYI AUTÓ! 9. – 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! I. – 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



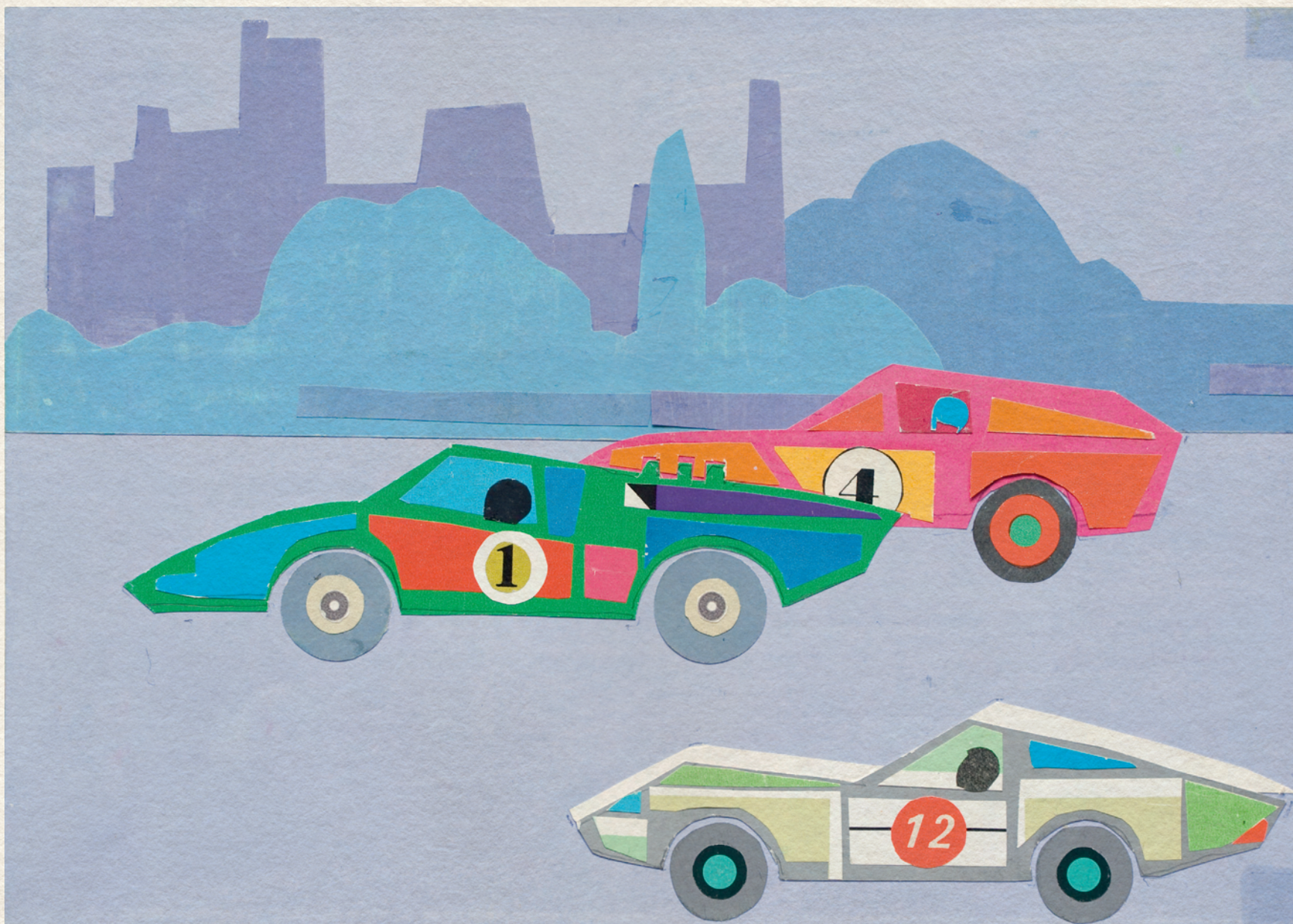
MENNYI AUTÓ! 2. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



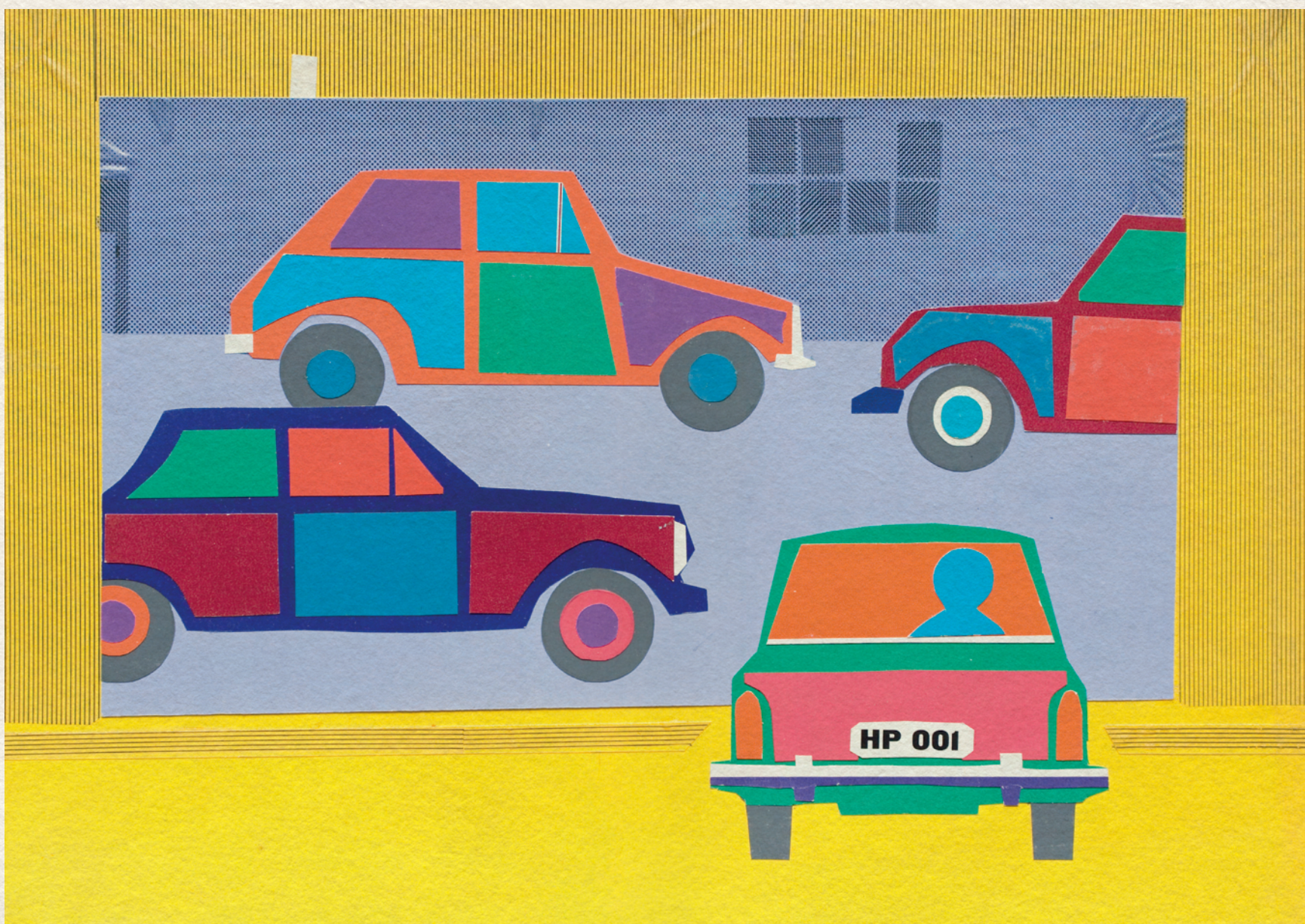
MENNYI AUTÓ! 3. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 5. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 6. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 7. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 8. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



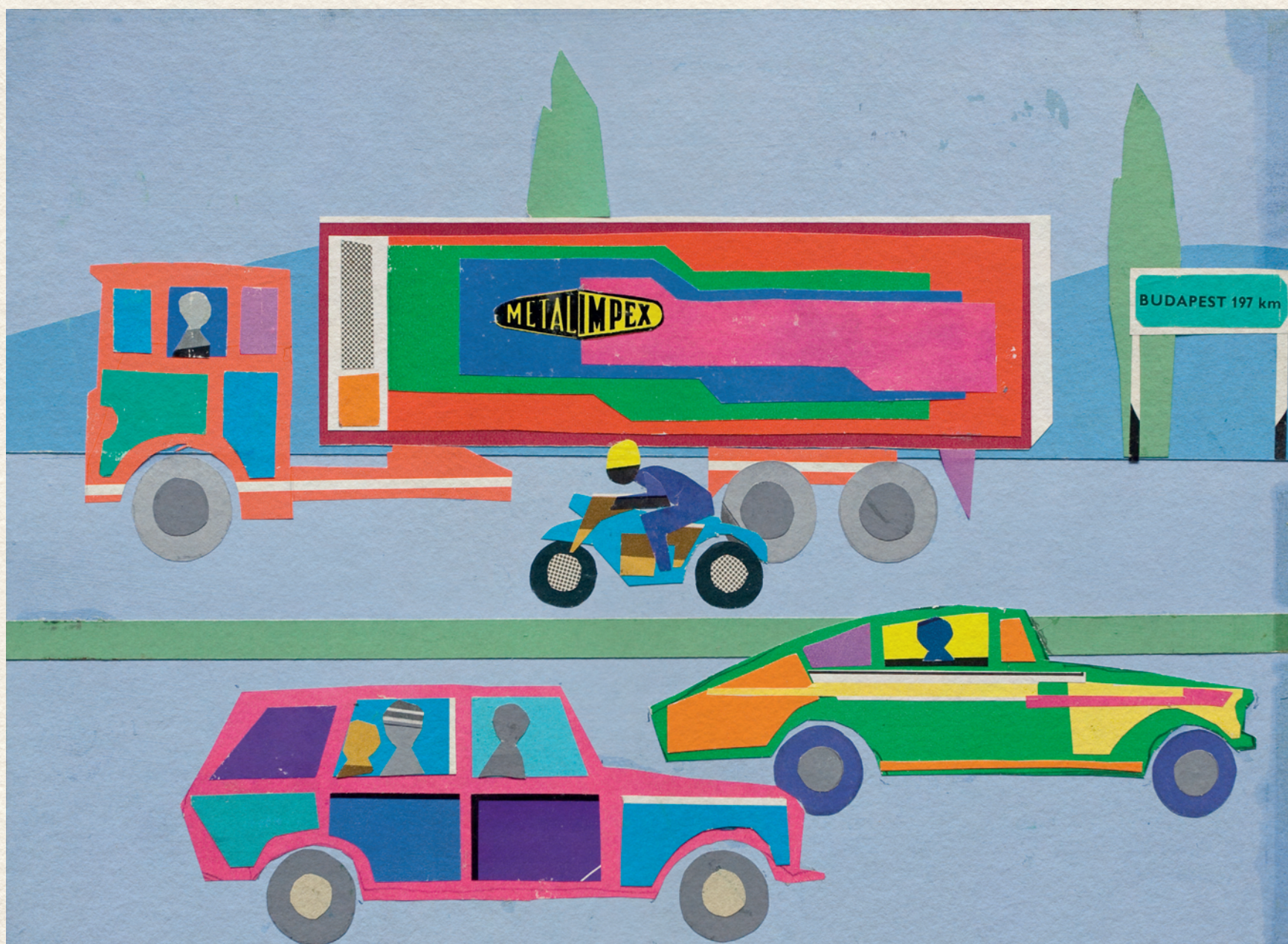
MENNYI AUTÓ! 10. – 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! II. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 12. – 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



MENNYI AUTÓ! 13. - 1972., papír, kollázs, 12x22,8 cm



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Rác András festőművész, mozaikművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

VI. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



RÁC ANDRÁS FESTŐMŰVÉSZ, MOZAIKMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.