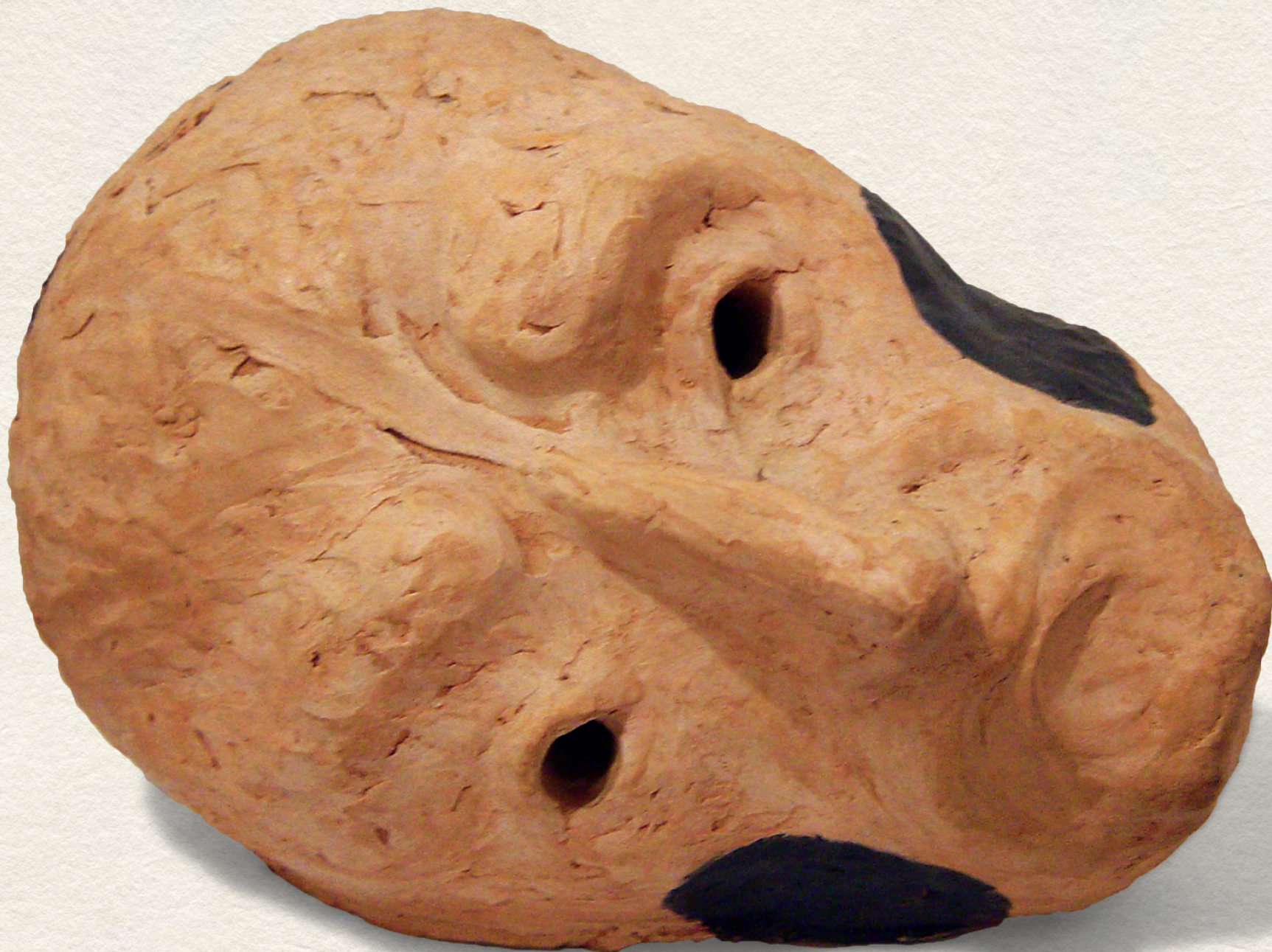


VÁRNAGY ILDIKÓ
SZOBRÁSZMŰVÉS
- II. -



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉSZ

1944., BUDAPEST



Várnagy Ildikó szobrászművész

(1944., Budapest)

1958-1962 között a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanulója. 1963-1967 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója, mestere Somogyi József. 1968-1979 között taított szakközépiskolában, a GYÍK Műhelyben és a Kassák Klubban. 1979 óta szabadfoglalkozású képzőművész, cikkeket ír és kiállításokat rendez.

Több művésztelep munkájában vett részt: Zalaegerszeg, Makó, Győr , Siklós, Pécs, Tokod, Tatabánya, Mór, Nyíregyháza, Kecskemét, Hollóháza, Gébart.

Tagságok: Képző-, és Iparművészeti Szövetség, MAOE, Magyar Szobrászok Társasága, Százados úti Művésztelep Egyesület, Vajda Lajos Stúdió.

1968 óta kiállító művész. 13 köztéri szobra áll Egerben, Veszprémben, Zalaegerszegen, Győrben, Siklóson, Móron, Budapesten, Miskolcon. A Százados úti művésztelepen él és dolgozik.

Könyvei

- 1979. Vizuális játékok (Népművelési Propaganda Iroda);
- 1997. Szószobrok, versek, rajzok (Vár Ucca Tizenhét Kiadó, Veszprém);
- 2002. Művészeti írások 1973-1999 (AND Grafikai Stúdió);
- 2005. Utazás befelé (esszék, Kijárat kiadó).

Díjai

- 1991. Munkácsy Mihály-díj, a Római Magyar Akadémia ösztöndíja;
- 1992. Ázsia-Európa Biennálé díja, Ankara;
- 1995. Pécsi Kisplasztikai Biennálé első díja;
- 1997. Szalon Kiállítás díja, Múcsarnok;
- 2000. Soros-ösztöndíj;
- 2001. MAOE-ösztöndíj;
- 2002. NKA-ösztöndíjak (2002-2007, 2010-2018-ig);
Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány díja;
- 2015. MÚOSZ, Kerényi Jenő-díj.

Portrék terrakottában

Az első portréimat 1969-ben készítettem élő modellekről, akik barátaim, ismerőseim voltak sok év óta. Számomra nagyon fontos, hogy jól ismerjem a modellt, ott álljon, mozogjon, lélegezzon, beszéljen előttem, 1-2 óra alatt elkészül a portré, amit a modellek – először – nem szeretnek, mert öregítem őket. Mindenkiről csak 1 portrét készítek, így némi jóstehetségre is szükségem van...

Várnagy Ildikó

Első borító: SCHMAL KÁROLY – 1992., festett terrakotta, 16x24x29 cm

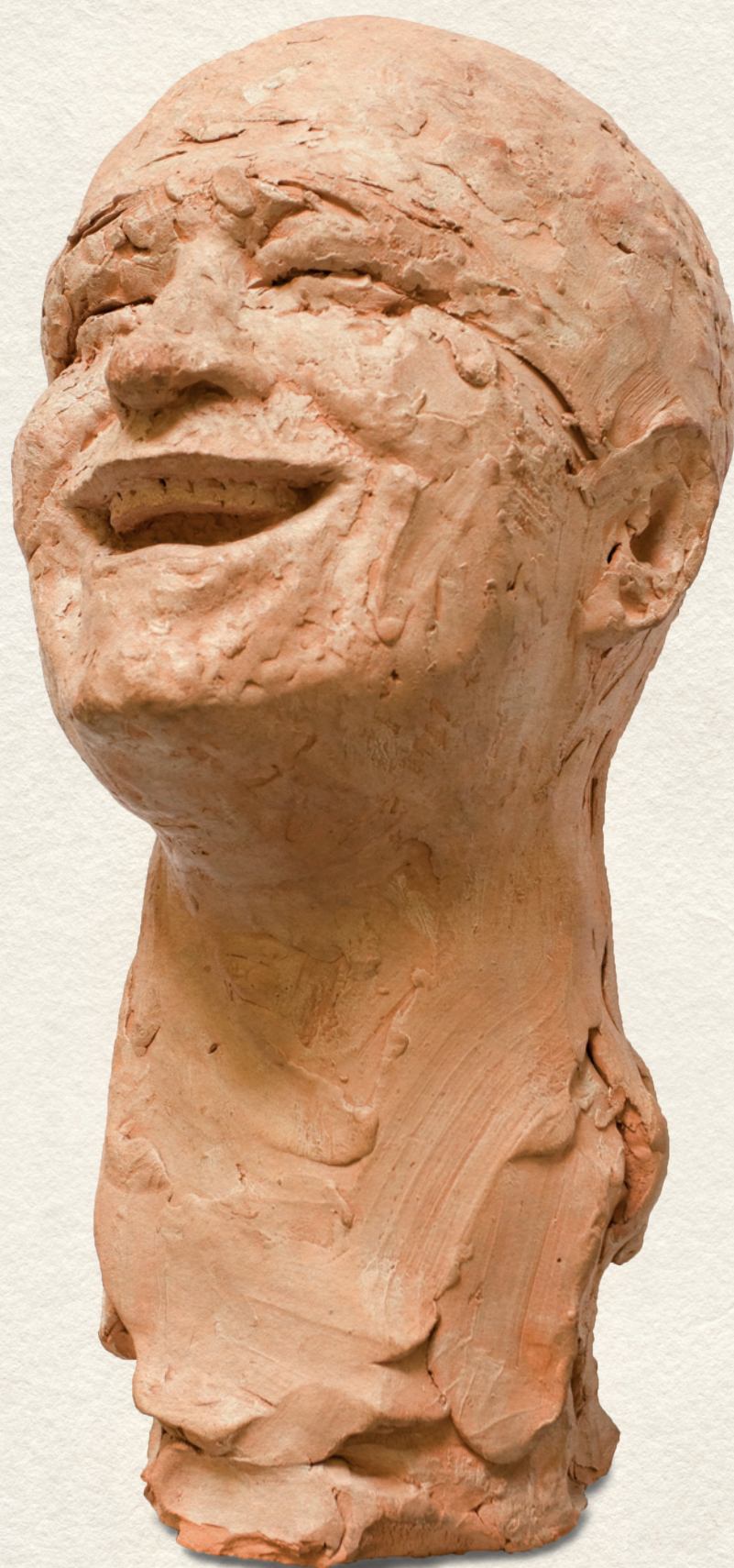
Hátsó borító: GÁDOR MAGDA – NAGY SÁNDOR SZOBRÁSZOK – 2003., festett terrakotta, 24x32x25 cm



DÉVÉNYI ISTVÁN (MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ) - 1986., terrakotta, 40x32x15 cm



BUDAHELYI TIBOR SZOBRÁSZMŰVÉS Z - 1999., festett terrakotta, 43x30x20 cm



TÁRNOK ZOLTÁN ÍRÓ - 1984., terrakotta, 38x23x19 cm



HADIK GYULA (SZOBRÁSZ) - 2003., festett terrakotta, 21x30x25 cm



BENKŐ ATTILA KÖLTŐ - 1986., festett terrakotta, 39x32x21 cm



MICHAEL JACOBS MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ - 1996., terrakotta, 42x22x23 cm



LÁZÁR ERVIN JÁNOS - 1985., terrakotta, 37x21x20 cm



MÉSZÁROS GÉZA FESTŐMŰVÉSZ - 1969., terrakotta, 32x18x23 cm



FÜSSY ZOLTÁN MÉRNÖK TANÁR - 1968., terrakotta, 35x20x24 cm



KATHARINE MANSFIELD ÍRÓNŐ - 1986., terrakotta, 64x30x20 cm



VÁRNAGY ILDIKÓ MŰTERMÉBEN



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Várnagy Ildikó szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

II. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll, kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.