

VÁRNAGY ILDIKÓ
SZOBRÁSZMŰVÉS
- III. -



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉS Z

1944., BUDAPEST



Várnagy Ildikó szobrászművész

(1944., Budapest)

1958-1962 között a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanulója. 1963-1967 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója, mestere Somogyi József. 1968-1979 között taított szakközépiskolában, a GYÍK Műhelyben és a Kassák Klubban. 1979 óta szabadfoglalkozású képzőművész, cikkeket ír és kiállításokat rendez.

Több művésztelep munkájában vett részt: Zalaegerszeg, Makó, Győr, Siklós, Pécs, Tokod, Tatabánya, Mór, Nyíregyháza, Kecskemét, Hollóháza, Gébart.

Tagságok: Képző-, és Iparművészeti Szövetség, MAOE, Magyar Szobrászok Társasága, Százados úti Művésztelep Egyesület, Vajda Lajos Stúdió.

1968 óta kiállító művész. 13 köztéri szobra áll Egerben, Veszprémben, Zalaegerszegen, Győrben, Siklóson, Mórton, Budapesten, Miskolcon. A Százados úti művésztelepen él és dolgozik.

Könyvei

- 1979. Vizuális játékok (Népművelési Propaganda Iroda);
- 1997. Szószobrok, versek, rajzok (Vár Ucca Tizenhét Kiadó, Veszprém);
- 2002. Művészeti írások 1973-1999 (AND Grafikai Stúdió);
- 2005. Utazás befelé (esszék, Kijarat kiadó).

Díjai

- 1991. Munkácsy Mihály-díj, a Római Magyar Akadémia ösztöndíja;
- 1992. Ázsia-Európa Biennálé díja, Ankara;
- 1995. Pécsi Kisplasztikai Biennálé első díja;
- 1997. Szalon Kiállítás díja, Múcsarnok;
- 2000. Soros-ösztöndíj;
- 2001. MAOE-ösztöndíj;
- 2002. NKA-ösztöndíjak (2002-2007, 2010-2018-ig);
Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány díja;
- 2015. MÚOSZ, Kerényi Jenő-díj.

Fotók és kollázsok

Nem tudok fotózni, ezért kedves fotóimat kitepkedtem újságokból (Film-Színház-Muzsika, National Geographic, Természet gyógyászat, Cinema, stb.) 1980-tól.

Amikor könyvemet készítettem (2009), a nyomdában csodás, egymásra nyomott fotókat találtam saját műveimről, amiket továbbfejlesztettem, kivágtam, egymásra ragasztottam, értelmeztem.

Saját jeleimet – hungarocellból – hordoztam, mint keresztet, a Józsefvárosban. Egyik barátom modell volt, a másik fotózott. Ezekből a fotókból komoly sorozat lett. „Idők” múlásával a hátterek egyre értékesebbek lettek, a modellek pedig megöregedtek. (Szobám, konyhám, előszobám tele van fotókkal művekről, művészekről és táncról és messzi tájakról.)

Várnagy Ildikó

Első borító: EGYMÁSRA NYOMVA I. – 2014., papír, 24,1x19,1 cm

Hátsó borító: EGYMÁSRA NYOMVA X. – 2012., papír, 37,9x18,9 cm



EGYMÁSRA NYOMVA I. - 2012., papír, 29,3x19,3 cm



EGYMÁSRA NYOMVA II. - 2014., papír, 27,3x18, cm



EGYMÁSRA NYOMVA II. - 2014., papír, 24,2x21,4 cm



EGYMÁSRA NYOMVA III. - 2012., papír, 22,8x15,7 cm



EGYMÁSRA NYOMVA IV. - 2012., papír, 26,5x20,3 cm



EGYMÁSRA NYOMVA V. - 2014., papír, 29,4x21,3 cm



EGYMÁSRA NYOMVA VI. - 2014., papír, 70x49,8 cm



JELHORDOZÁS JÓZSEFVÁROSBAN - 1981., fotók, 70x100 cm



BESZÉLGETÉS - 1983., fotók, 100x70 cm



VÁRNAGY ILDIKÓ MŰTERMÉBEN - 1983.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Várnagy Ildikó szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

III. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.