

VÁRNAGY ILDIKÓ
SZOBRÁSZMŰVÉS
- IV. -



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRA SZMŰVÉS Z

1944., BUDAPEST



Várnagy Ildikó szobrászművész

(1944., Budapest)

1958-1962 között a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanulója. 1963-1967 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója, mestere Somogyi József. 1968-1979 között taított szakközépiskolában, a GYÍK Műhelyben és a Kassák Klubban. 1979 óta szabadfoglalkozású képzőművész, cikkeket ír és kiállításokat rendez.

Több művésztelep munkájában vett részt: Zalaegerszeg, Makó, Győr, Siklós, Pécs, Tokod, Tatabánya, Mór, Nyíregyháza, Kecskemét, Hollóháza, Gébart.

Tagságok: Képző-, és Iparművészeti Szövetség, MAOE, Magyar Szobrászok Társasága, Százados úti Művésztelep Egyesület, Vajda Lajos Stúdió.

1968 óta kiállító művész. 13 köztéri szobra áll Egerben, Veszprémben, Zalaegerszegen, Győrben, Siklóson, Móron, Budapesten, Miskolcon. A Százados úti művésztelepen él és dolgozik.

Könyvei

- 1979. Vizuális játékok (Népművelési Propaganda Iroda);
- 1997. Szószobrok, versek, rajzok (Vár Ucca Tizenhét Kiadó, Veszprém);
- 2002. Művészeti írások 1973-1999 (AND Grafikai Stúdió);
- 2005. Utazás befelé (esszék, Kijarat kiadó).

Díjai

- 1991. Munkácsy Mihály-díj, a Római Magyar Akadémia ösztöndíja;
- 1992. Ázsia-Európa Biennálé díja, Ankara;
- 1995. Pécsi Kisplasztikai Biennálé első díja;
- 1997. Szalon Kiállítás díja, Múcsarnok;
- 2000. Soros-ösztöndíj;
- 2001. MAOE-ösztöndíj;
- 2002. NKA-ösztöndíjak (2002-2007, 2010-2018-ig);
Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány díja;
- 2015. MÚOSZ, Kerényi Jenő-díj.

Érmek

Az érmet egy csodás, szabad lehetőségnek tekintem, kísérleti terepnek, nem klasszikus kör alakú, fényes tárgynak. Készítettem érmet piros és fekete műanyagból, textillel kombinált műanyagból, bronzból, vasból, fából szögekkel, viaszból faragva, méhviaszból öntve, terrakottából, papírból, alumíniumból és porcelánból.

A tematika is változó, főleg versek inspirálnak, de a filozófia is. (Pilinszky, Lao-Ce, Marcus Aurelius, Heidegger)

Várnagy Ildikó

Első borító: TÁNC I. – 1988., plasztik, 9x9,5x2 cm

Hátsó borító: TÁNC II. – 1988., plasztik, 8x12x2 cm



TIBETI HALOTTASKÖNYV 5. - 1983., bronz, plakett, 13x9 cm



TIBETI HALOTTASKÖNYV 7. - 1983., bronz, plakett, 14x8 cm



SHAKESPEARE SZONETT XXIV. - 1983., bronz, plakett, 11,5x8,5 cm



SHAKERPEARE SZONETT II. - 1986., bronz, plakett, 11x9.5 cm



HEIDEGGER, LÉT ÉS IDŐ 4. - 1992., bronz, plakett, 7x12 cm



HEIDEGGER, LÉT ÉS IDŐ 5. - 1993., bronz, plakett, 10x8,5 cm



HEIDEGGER, LÉT ÉS IDŐ 6. - 1992., bronz, plakett, 9,5x11,5 cm



HEIDEGGER, LÉT ÉS IDŐ 8. - 1992., bronz, plakett, 10x8,5 cm



ÖSZTÖNÖK I. - kerámia, plakett, 10x10 cm



ÖSZTÖNÖK II. - kerámia, plakett, 9,5x10 cm



VÁRNAGY ILDIKÓ MŰTERMÉBEN - 2011.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Várnagy Ildikó szobrászművész

alkotásaiból, 7 példányban készült.

IV. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

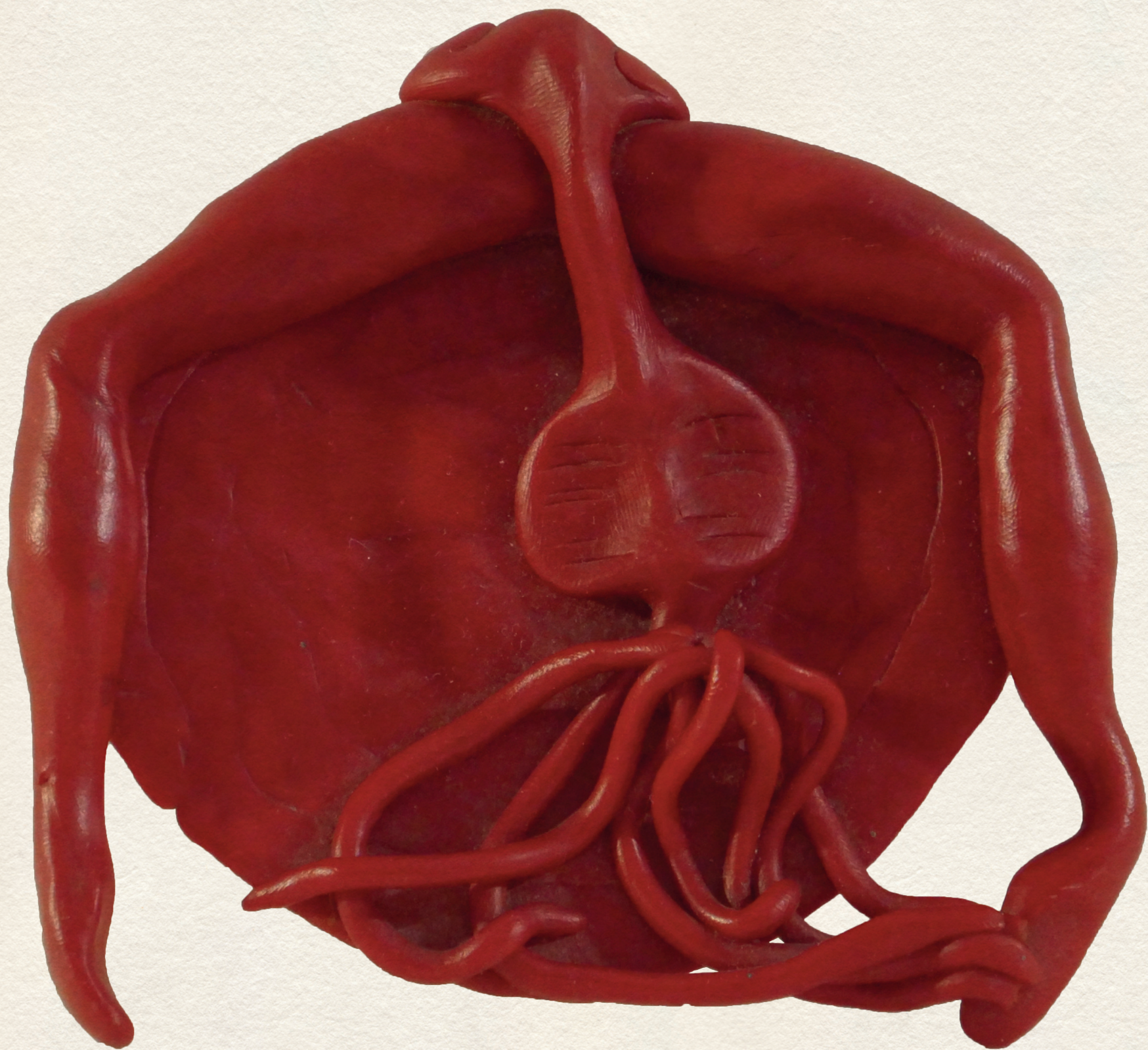
Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



VÁRNAGY ILDIKÓ SZOBRÁSZMŰVÉSZ KÖTETE - 2019.